



دفتر مشق اول دستان

جلد سوم: نشانه‌ها

دفتر مشق

مؤلف:

علیرضا رئیسی امجد

(مدل کشی پتوالیم و بنویسم)

تصویرگر:

فاطمه فهمرویان

عنوان: دفتر مشق اول دستان (جلد سوم: نشانه‌ها ۱)

مؤلف: علیرضا رئیسی امجد

همکاران تألیف: اعظم شمس، فاطمه رئیسی امجد

ویراستار: آزاده فلاخزاده

ناشر: انتشارات پویش اندیشه خوارزمی

تصویرگر: فاطمه خسرویان

صفحه‌آرایی: سیده فاطمه دیوبند، مرجان سپهریان، فاطمه پورادبیلی

رسام: اسماء سادات احمدی

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۵۹۰۱-۶۴۳-۳

نوبت چاپ: اول ۱۴۰۲

شمارگان: ۲۵۰۰ جلد

قیمت: ۴۰۰۰۰ تومان

توجه: کلیه حقوق برای
انتشارات پویش اندیشه
خوارزمی محفوظ است.

هیچ شخص حقیقی یا حقوقی حق
چاپ و نشر تمام یا بخشی از این اثر
و همچنین تصاویر این اثر را به صورت
وقتی و دست نوشته ندارد و متخلفین
به موجب بند ۵ قانون حمایت از ناشران
مورد پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.
هرگونه کپی برداری یا تکثیر، شرعاً حرام
است و پیگرد قانونی دارد.

عنوان: دفتر مشق اول دستان (جلد سوم: نشانه‌ها ۱)

مشخصات نشر: تهران، پویش اندیشه خوارزمی

سرشناسه: رئیسی امجد، علیرضا

همکاران تألیف: شمس، اعظم / رئیسی امجد، فاطمه

ویراستار علمی:

آزاده فلاخزاده

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۵۹۰۱-۶۴۳-۳

وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا

یادداشت: فهرست‌نویسی کامل این اثر در نشانی

قابل دسترسی است.

<http://opac.nlai.ir>

www.pooyeshbook.com

[pooyesh_publishing](mailto:pooyesh_publishing@)

[pooyeshbook](https://www.instagram.com/pooyeshbook/)

www.aparat.com/pooyesh.book

مقدمه

ای که بانامت جهان آغاز شد

دفتر ما هم به نامت باز شد
دفتری کر نام تو زینت گرفت
کار آن از عرش بالاتر گرفت

اولیای گرامی؛ همکاران عزیز!

ایزد منان را شاکریم که توفیق تألیف این مجموعه را نصیبیمان کرد تا قدمی هرچند کوچک، برای آموزش نسل جدید و آیندهسازان فردای کشورمان برداریم.

همان طور که مستحضر برا ساس سند تحول بنیادین آموزش و پرورش و برنامه‌ی درسی ملی در سطح کشور و نیز برا ساس تحقیقات بین‌المللی نظری PIRLS ... تغییرات شگرفی در محتوای دروس و بالطبع در سیستم آموزشی صورت پذیرفت.

مجموعه‌ی حاضر با توجه به نکات فوق و تغییرات فراوانی که از نظر محتوا و روش ایجاد شده و نیز با توجه به سبک‌های مختلف یادگیری فرآگیران پایه‌ی اول دبستان، در پنج جلد تألیف شده است؛ زیرا بر این باوریم که: «با روش‌های دیروز، نمی‌توانیم فرزندان امروز را برای آینده آماده کنیم.»

این مجموعه نوع تکامل‌یافته‌ای از دفتر مشق و تمرين است و با آموزش‌های روان خود، ابزاری جدانشدنی از فرآگیران است و به کمک آن می‌توان از تکالیف نظام یافته، مؤثر و مطلوب بهره جست و ضمن سهولت در ثبت یادگیری معنادار و سرعت بخشیدن به فرایند یاددهی - یادگیری، انگیزه‌ی لازم جهت تداوم کار را در فرآگیران ایجاد کرد.

این مجموعه، با هدف تثبیت و تقویت روان‌خوانی، روان‌نویسی، املا، زیبان‌نویسی و داستان‌خوانی، جزء اولین کتاب‌های پنج‌بعدی در زمینه‌ی دفتر مشق فارسی اول دبستان است.

واقعیت افزوده‌ی این کتاب، با استفاده از رمزینه‌ی پاسخ سریع (QR-code)، و تماشای فیلم‌های آموزشی مربوطه، باعث مزیت این کتاب بر سایر کتب تمرين فارسی اول دبستان است.

از شما والدین گرامی درخواست می‌نماییم تا به دور از هرگونه تشویش و نگرانی فرآگیران را رهنمود سازید تا خود به پاسخ درست دست یابند و در صورت بروز هر مشکلی با معلم فرزندتان مشورت کنید، چراکه ایشان آموزش‌های لازم در این خصوص را دیده‌اند.

این اثر، حاصل همفکری و همکاری و تلاش عده‌ای از علاقه‌مندان به آموزش و پرورش کودکان است. گروهی که با عشق و حوصله، در خدمت آیندهسازان این مرز و بوم از هیچ کوششی مضایقه نکرده‌اند.

بر خود لازم می‌دانیم تا از حمایت‌های فراوان مدیر محترم انتشارات پویش، جناب آقای مهندس مرتضی طاهری‌مقدم و تیم فعال و خلاق انتشارات پویش، که در چاپ اصولی این مجموعه نقش بسزایی داشته‌اند، تشکر نماییم.

این اثر را به همه‌ی اولیای با محبت و دانا، معلمان کوشا و مهربان و دانش‌آموزان باهوش و پرتلاش ایرانی کلاس اول دبستان در تمام دنیا که با قدم‌های کوچک ولی پرتوان خود وارد دنیای زیبای علم و دانایی شده‌اند، تقدیم می‌نماییم.



دروس ۷ گوشه‌گشیها

عزیز دلم، درباره‌ی این تصویر با اعضای گروه خود یا خانواده‌ی مهربانت صحبت کن.



با صدای بلند بخوان و با دقّت بنویس.



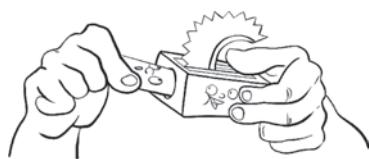
.....	شب	دیشب	امشب	شب
.....	شور	سرشار	شیر	شور
.....	آش	تراش	ماش	آش





درس ۷: گوشِ شنوا... شش

نام هر تصویر را بنویس.



مانند نمونه، برای هر نشانه چهار کلمه بنویس.



			شیشه	ش ش
				ا _ _ _
				ای ی ی ای



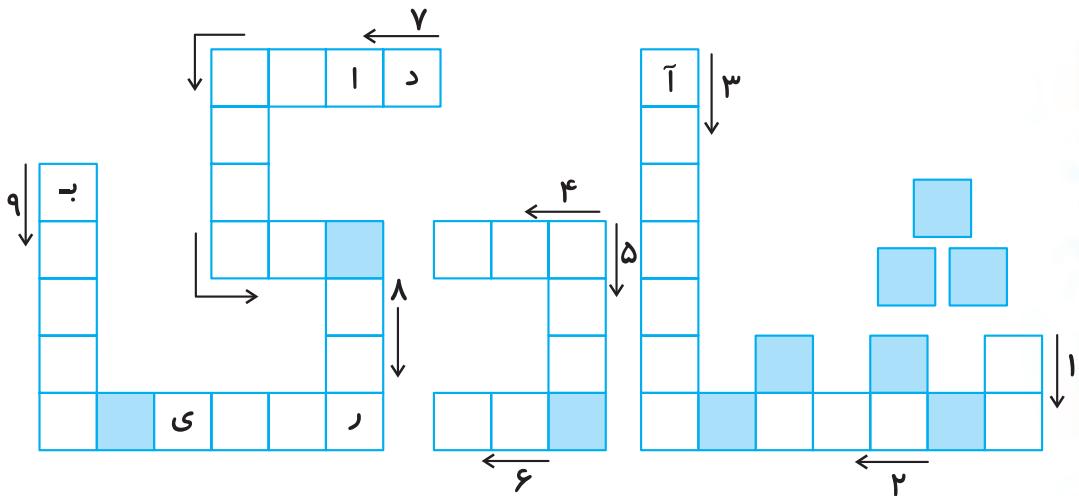
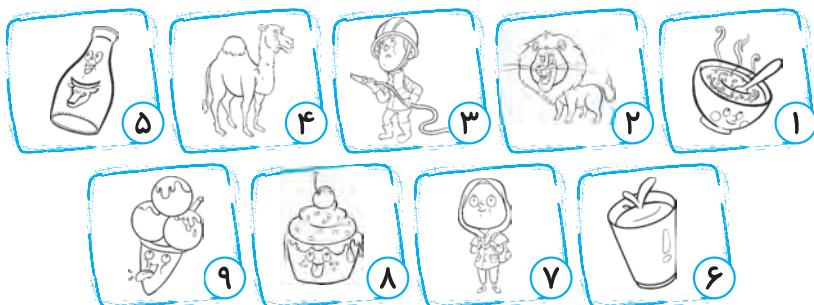
جاهای خالی را پُر کن.

د	ا	ز	ش آ م و ز

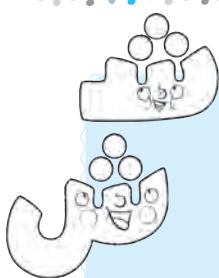
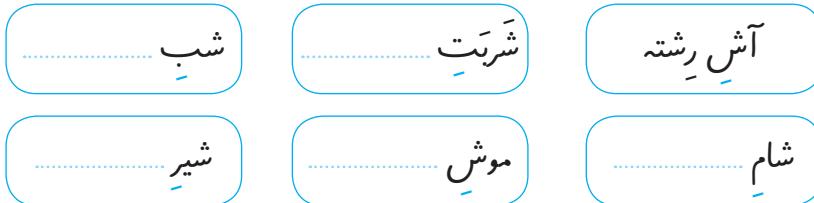
نی	ری	شی



نام هر شکل را در جدول بنویس.



مانند نمونه، برای هر کلمه، کلمه‌ای دیگر با ربط بنویس.



باز دوباره «س» او می‌د

ما هر دو تا «ش» هستیم

شکن قلبی داریم

چی شد چی شد کی او می‌د

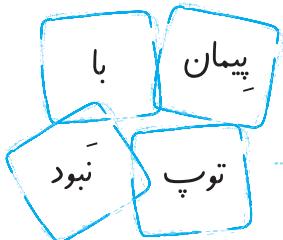
کی گفته ما «س» هستیم

بر سر، سه نقطه داریم





مانند نمونه، این کلمه‌ها را در جای مناسب خود قرار بده و جمله‌ی جدیدی بنویس.



نبود.

سوت

با

پیمان

سوت

پَرِی

بُود

پِنْدَار

توب



کی گفته من «ب» هستم
کی گفته من «ت» هستم
نه نه من «ب» هستم
«ب» غیر آخر هستم
به جز آخر همه جا
جای منه، پچه‌ها

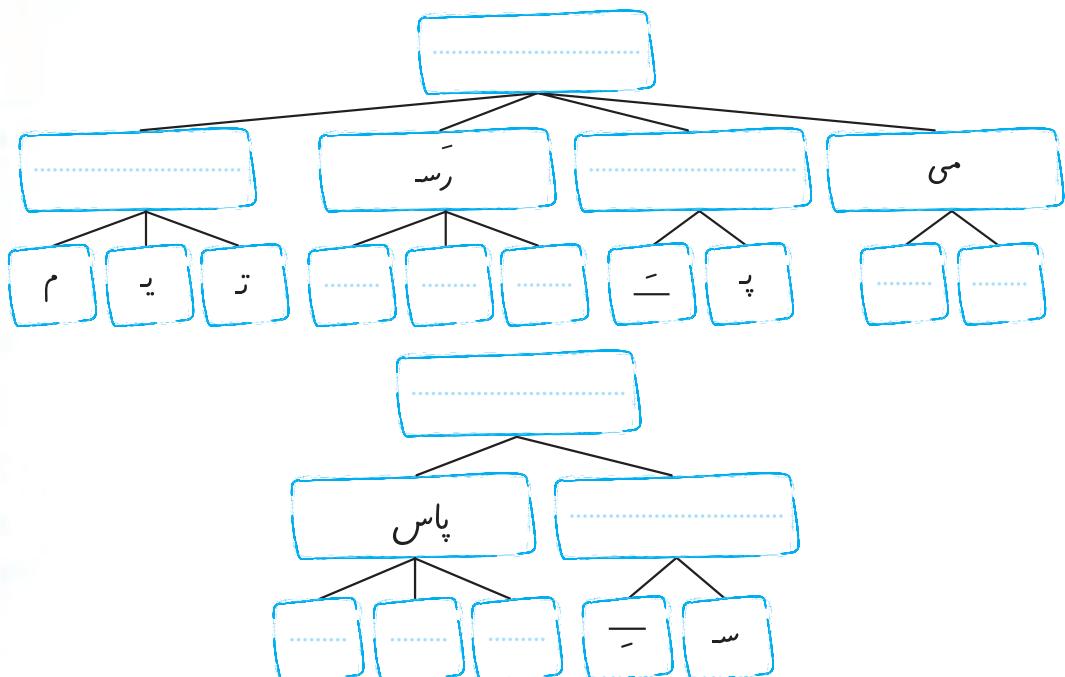


من «ب» بی آخر هستم
 نقطه دارم سه دونه
بچه‌ی خوب می‌دونه
نقطه‌ham و دوست دارم
پاسن دلم می‌ذارم

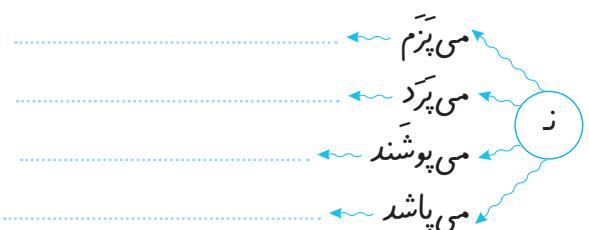




جاهای خالی را پُر کن.



با ترکیب «ن» با هر کلمه، مخالف (برعکس) هر کلمه را بنویس و با آن جمله‌ای بساز.



مانند نمونه، با هر دسته از کلمه‌ها، یک جمله بساز.

پوران - سوب

پوران برای مادر بیمارش سوب درست کرد

پرستار - پتو

پرستو - پرواز

پیرمرد - پارک

پاییز - پیاز

