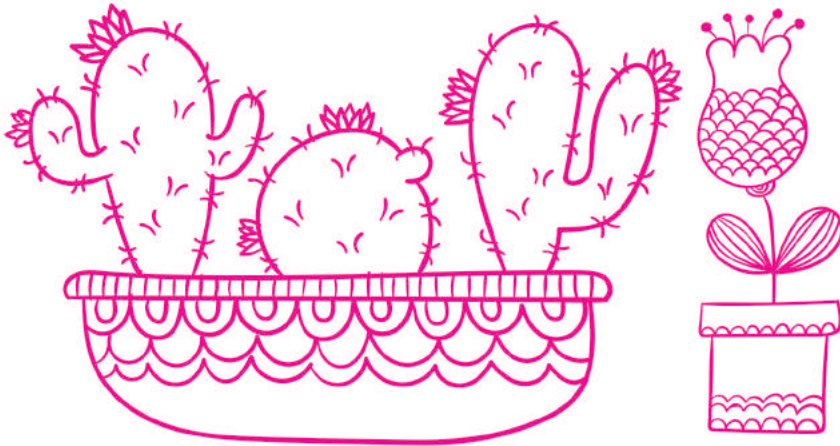




# زیبا نویسی ششم ابتدایی



خوشنویسی و آموزش: حسن فتحی  
مدرس خوشنویسی مدارس تهران و عضو انجمن خوشنویسان ایران

سرشناسه: فتحی نصرآباد، حسن، ۱۳۵۴ / عنوان و نام پدیدآور،  
زیبانویسی ششم ابتدایی، خوشنویسی و آموزش حسن فتحی / مشخصات  
نشر: تهران، انتشارات پویش اندیشه خوارزمی، ۱۳۹۷ / مشخصات  
ظاهری: ۲۲ ص / شابک: ۷۰۰۰۰ ۶-۳۹-۶۰۰-۹۹۰۴-۶۰۰-۹۷۸ /  
وضعیت فهرست‌نویسی: فیا / رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۷:۲۶ ف۲۳ / ۳۴۳۹ /  
رده‌بندی دیوبی: ۶۱۹/۷۴۵۶۱۹ / شماره کتاب‌شناسی ملی: ۵۲۱۶۴۳۱



# زیبانویسی ششم ابتدایی

ناشر: انتشارات پویش اندیشه خوارزمی

خوشنویسی و آموزش: حسن فتحی

مدیر تولید: راضیه اسدی

مدیر محتوا: محمد صادقی

طراحی و صفحه‌آرایی: واحد گرافیک انتشارات

شمارگان: ۲۵۰۰ جلد

نوبت چاپ: اول

قیمت: ۸۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۹۰۴-۳۹-۶

مرکز نشر و پخش:

تهران / خیابان انقلاب / خیابان ۱۲ فروردین / خیابان وحید نظری غربی

شماره ۱۲۶ / ساختمان پویش / تلفن و فکس: ۰۲۱۶۶۹۶۰۰۰۰

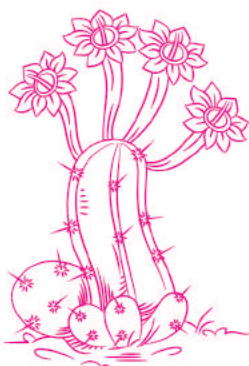
سایت: [www.pooyeshbook.ir](http://www.pooyeshbook.ir)

تلگرام: @pooyesh\_publishing

اینستاگرام: pooyeshbook

توجه: کلیه حقوق برای انتشارات پویش اندیشه خوارزمی محفوظ است. هیچ شخص حقیقی یا حقوقی حق چاپ و نشر تمام یا بخشی از این اثر و همچنین تصاویر این اثر را حتی به صورت فتوکپی و دست‌نوشته ندارد و متخلفان به موجب بند ۵ ماده ۲ قانون حمایت از ناشران تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرد.

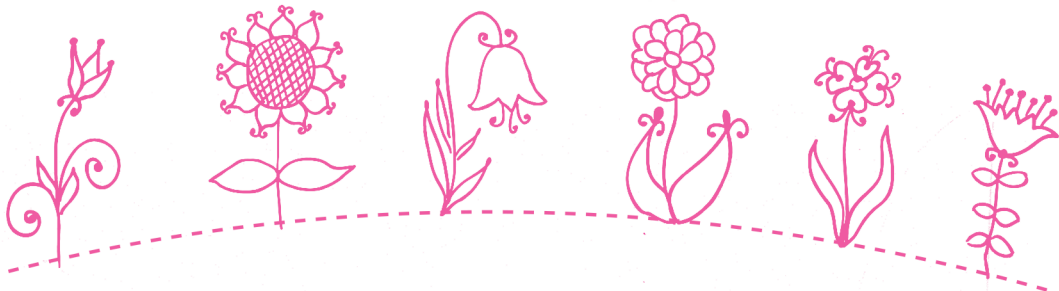
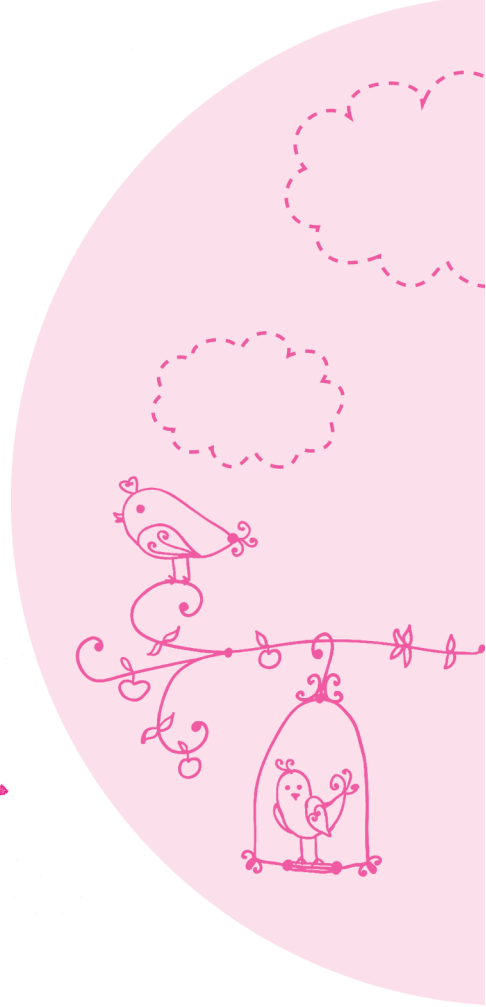
لطفاً نظربران را در مورد این کتاب به همراه عدد ۱۴۷ (کد این کتاب) به شماره‌ی (۰۲۱۶۶۹۶۰۰۰۰) ارسال فرمایید. انتشارات هر ماه به عنوان قدردانی به قید قرعه جوایزی را تقدیم می‌نماید.



الحمد لله الذي جعل  
الحمد لله الذي جعل  
الحمد لله الذي جعل  
الحمد لله الذي جعل

يا كافي كبرياء  
يا كافي كبرياء  
يا كافي كبرياء  
يا كافي كبرياء

والاراض



به نام خدا

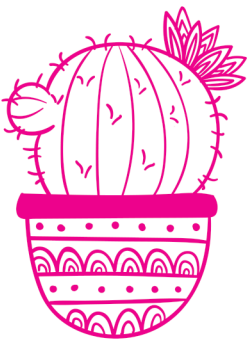
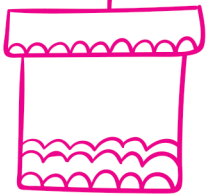
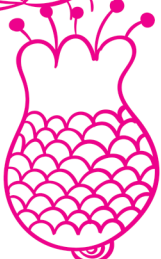
شخص با معاینه و در نشر آموزش گلکار

در مجموع کن بجای آموزش زیب نویسی که پیشتر در نشر قله طلوع معرفی شده است خط زیبای ایران  
که جوهر سحرناز و بی بریل اینج مرز و بوم کجاست و میدان گرانجا که در ششگانه سحرآموز  
شخص ذوق آید که به بهترین وسیله ترین شیوه ممکن بر بلا شامی طلبت عزیز  
باز آموزش شده است و هر بر آن بجهت است که تا جای که ممکن هست از زیباییات  
پیشیم و سخت پرسیر که ، تالانت زیب نویسی با سادگی و سراه شوم  
ببر است که مهارت و تخیل زیاده پیش بخت و زیبایه هر چه بیشتر خاشاک شود  
نباید به اینج کنجا بسنده کرد .

ضمناً از محبت عزیز و گرامی جناب مستقر معتمد که زحمات بسیار و شایسته در نشر آموزش گلکار

شکر و سپاس لاطلم .

شخص

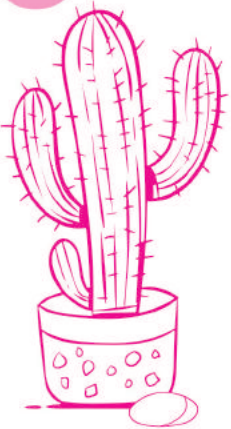


به نام آن که جانِ افکرت آموتت چراغ دل به نور جان برافروخت  
به نام آن که جانِ افکرت آموتت چراغ دل به نور جان برافروخت

ز فضلش هر دو عالم گشت روشن ز فیض خاکِ آدم گشت گلشن  
ز فضلش هر دو عالم گشت روشن ز فیض خاکِ آدم گشت گلشن

خرد را نیست تاب نور آن روی بُرد از بهر او چشمِ دگر جوی  
خرد را نیست تاب نور آن روی بُرد از بهر او چشمِ دگر جوی

به نزد آن که جانش در تجلی است همه عالم کتاب حق تعالی است  
به نزد آن که جانش در تجلی است همه عالم کتاب حق تعالی است





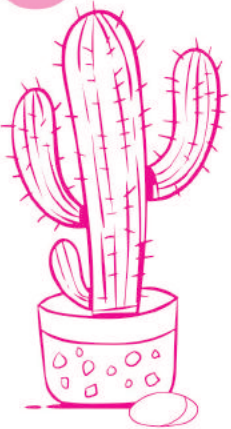


آفریدگار را باید پرستیدن و بر نعمت او سپاس‌اری باید کرد  
آفریدگار را باید پرستیدن و بر نعمت او سپاس‌اری باید کرد

باد بهاری وزید از طرف مرغزار باز به گردون رسید ناله‌ی هر مرغ زار  
باد بهاری وزید از طرف مرغزار باز به گردون رسید ناله‌ی هر مرغ زار

هر گل و برگ‌گی که هست یاد خدای کند بلبلی دُستری چه خواند؛ یاد خداوندگار  
هر گل و برگ‌گی که هست یاد خدای کند بلبلی دُستری چه خواند؛ یاد خداوندگار

برگ درختان سبز در نظر همیشیا هر درقش دُفتری ست، معرفت کردگا  
برگ درختان سبز در نظر همیشیا هر درقش دُفتری ست، معرفت کردگا





ترکیب دوتایی حروف "ع"

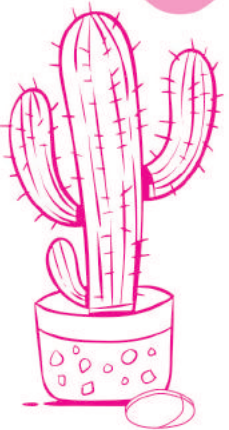
عَظْمٌ عَظْمٌ عَظْمٌ عَظْمٌ عَظْمٌ عَظْمٌ عَظْمٌ عَظْمٌ عَظْمٌ عَظْمٌ  
عَظْمٌ عَظْمٌ عَظْمٌ عَظْمٌ عَظْمٌ عَظْمٌ عَظْمٌ عَظْمٌ عَظْمٌ عَظْمٌ

نَعْمَتٌ نَعْمَتٌ نَعْمَتٌ

مَعْرِفَةٌ مَعْرِفَةٌ مَعْرِفَةٌ

غَنِيمَةٌ غَنِيمَةٌ غَنِيمَةٌ

مُرْغَزَارٌ مُرْغَزَارٌ مُرْغَزَارٌ





تصمیم گرفتند قدری آنجا بمانند و کنار رودخانه استراحت کنند.  
تصمیم گرفتند قدری آنجا بمانند و کنار رودخانه استراحت کنند.

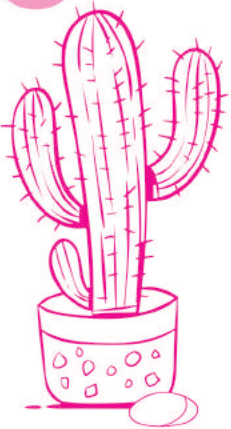
امروز بهترین دوستم جان مرا نجات داد.

امروز بهترین دوستم جان مرا نجات داد.

وقتی تو به من محبت کردی، آن را روی سنگ حک کردم تا هیچ  
وقتی تو به من محبت کردی، آن را روی سنگ حک کردم تا هیچ

تند بادی هم آن را پاک نکند.

تند بادی هم آن را پاک نکند.





حرف دال، مانند قوس یا هلالی نوشته می شود

د

انتهای آن، روی خط زمینه قرار می گیرد.

دُرُست دَد نا دُرُست دَد

دَد دَد

رودخانه رودخانه رودخانه

تندباد تندباد تندباد

قدری قدری قدری

