

حکماً می‌دانید که عربی در کنکور انسانی ۲۵ تست را در دفترچه عمومی و ۲۰ تست را در دفترچه اختصاصی به خود اختصاص می‌دهد. پس بی‌شک سرمایه‌گذاری روی این درس بسیار پر اهمیت و ضروری است. در سال‌های اخیر توجه به واژگان، آیات و روایات، کاربرد قواعد در ترجمه این درس را بسیار مفهومی کرده است به نحوی که اگر درک خوبی از موضوعات نداشته باشید نمی‌توانید درصد خوبی را در کنکور کسب کنید. جانب است بدانید که میانگین درصد عربی رشته انسانی در سال‌های اخیر هماره بین ۸٪ تا ۱۰٪ بوده و حال این‌که این میانگین برای رشته‌های زیر ۲۰۰ بین ۸۰٪ تا ۸۵٪ است... البته اگر نگاهی به این میانگین سایر دروس هم ببینید خواهید یافت که این درصدها تقریباً در تمام دروس به همین میزان می‌باشند و این نشان می‌دهد که این رشته در سطوح بالا بسیار رقابتی است.

در سال‌های اخیر شاهد رشد چشمگیر علاقه‌مندان به رشته علوم انسانی هستیم و دانش‌آموزان زیادی را می‌بینیم که از رشته ریاضی و تجربی به رشته علوم انسانی روی می‌آورند و بسیار با علاقه و هوسند در این مسیر تلاش می‌کنند تا به اهداف خود برسند و این باعث شد تا دست به تألیف یک کتاب تخصصی ویژه رشته علوم انسانی شویم.

اما قبل از این‌که به ویژگی‌های این کتاب بپردازیم بهتر است به عنوان شخصی که در دانشگاه تهران در یکی از زیرمجموعه‌های رشته علوم انسانی تحصیلات تکمیلی خود را به پایان رسانده است به شما تبریک عرض کنم و به شما بگویم که در دنیا کسانی که به تحصیل علاقه‌مند هستند، کسانی که نخبه هستند برای ادامه تحصیل در دانشگاه، رشته‌هایی را انتخاب می‌کنند که زیر مجموعه رشته‌ی علوم انسانی است مثل اقتصاد، علوم سیاسی، علوم اجتماعی، روانشناسی و ... پس خدا را شکر کنید که مسیر پیش روی شما می‌تواند دنیای شما را تغییر دهد همان‌طور که دنیای مرا تغییر داد...

و اما برگردیم به اصل مطلب، یعنی این کتاب... کلیم که باید کتابی می‌نوشتیم که تمام نیازهای دانش‌آموزان رشته علوم انسانی را در زمینه‌های مختلف درس عربی رفع کند. از یک طرف آموزش پایه‌ای داشته باشد و درس‌نامه‌ی به زبانی ساده و روان و تست‌های آموزشی و از طرفی دیگر تست‌های چالشی و سخت برای دانش‌آموزان سرسخت. خوب این کار را کردیم... کتاب پیش روی شما دارای درسی‌نامه‌ی بسیار کامل، پرسش‌های چهارگزینه‌ای سطح‌بندی شده (ساده، متوسط و دشوار) است که پله به پله و گام به گام به تمام عربی دانش‌آموزان را تقویت می‌کند و در پایان هر درس آزمونی سخت برای دانش‌آموزان سرسخت آمده است تا آن‌هایی که به دنبال چالش برای ارتقای سطح علمی خود هستند را محک بزند. البته از تست‌های دشوار لایه‌ای پرسش‌های چهارگزینه‌ای نیاید غافل شوید. سعی کردم این کتاب را طوری تألیف کنم که تمام نیازهای دانش‌آموزان را رفع کند و همین یک کتاب کار را تمام کند. تست‌های آن از خط به خط کتاب درسی تألیف شده است و تقریباً جمله‌ای در کتاب درسی نیست که از آن تستی مطرح نشده باشد. آزمون‌های سخت برای دانش‌آموزان سرسخت گلچینی از بهترین سؤالات آزمون‌های کانون فرهنگی آموزش است که برخی از آن‌ها توسط عربی‌ع‌کار دشوارتر شده‌اند...

واژگان، تعریف لغات، قواعد، ترجمه و تخریب، مفهوم، درک مطلب، تحلیل صرفی و شبیه‌الحرکات بخش‌های مختلفی است که در آن‌ها تست‌هایی طراحی کردیم و تمام بوجه‌بندی کنکور را پوشش داده‌ایم. توصیه می‌کنیم که در کنار این کتاب از واژه‌نامه جامع عربی‌ع‌کار ویژه رشته‌ی انسانی و کتاب درک مطلب و کلوزتست ع‌کار چاپ کانون فرهنگی آموزش استفاده کنید.

در پایان به عنوان مؤلف این کتاب باید بگویم که خدا را شکر، کتاب همان‌طور شد که می‌خواستیم و شک ندارم که عربی‌ع‌کار شما را متحول خواهد کرد. برای همه شما بهترین‌ها را آرزو می‌کنم. به امید دیدار تک‌دکتران...

ع‌کار تاج‌بخش

۹۸/۰۸/۰۳ کرمان (ساعتی قبل از شروع کلاس)

## تقدیر و تشکر

جناب آقای کاظم قلمچی	بابت تمام حمایت‌ها و تمام آنچه که از شما آموختم و می‌آموزم.
جناب آقای دکتر مهرداد عالی‌پور	بابت آموزه‌های دوره دانش‌آموزی‌ام تاکنون.
جناب آقای بابک ندرخانی	بابت همراهی‌تان در هماهنگی کتاب با آموزش تصویری آن در رهپویان دانش و اندیشه.
جناب آقای صمد ریحانی	بابت اجرایی کردن ایده‌های من در مجموعه آموزش تصویری رهپویان دانش و اندیشه.
جناب آقای اشکان محمّدی	بابت معرّفی کتاب‌های عربی عمّار در سایت کانون بوک.
جناب آقای دکتر بدیع حسینی	بابت ویراستاری و نظارت علمی بر محتوای کتاب.
جناب آقای پویا رشاداد	بابت نظرات ارزشمندشان در بهبود کیفی کتاب.
جناب آقای فرزین ناهید	معلمی پر تلاش بابت ویراستاری این اثر.
جناب آقای دکتر شهریار شاهین‌دزی	استاد مسلم ادبیات، بابت نظرات ارزشمندشان در خصوص اشعار فارسی.
جناب آقای رشا سعیدآبادی	بابت نظرات بزرگوار و پیگیری ایشان در جهت چاپ هرچه بهتر کتاب.
جناب آقای وحید غفوریان	بابت امور اجرایی کتاب‌های عربی عمّار.
جناب آقای نوید شریفی	بابت طراحی طرح‌ها در پروژه عربی عمّار.
جناب آقای امیر سائق	بابت امور فنی قبل از چاپ کتاب.
جناب آقای محمّد کریمی‌پور	بابت نظرات ارزشمندشان در پیشبرد فروش کتاب‌های عربی عمّار.
سرکار خانم مژگان محمّدحسن‌زاده	بابت طراحی صفحات داخلی کتاب.
سرکار خانم پریسا وظیفه‌دوست	بابت طراحی جلد این کتاب.

و مدیران محترم فروش در کانون فرهنگی آموزش بابت معرّفی و حمایت از کتاب‌های عربی عمّار (به ترتیب حروف الفبا):

◉ صدیقه افشار      ◉ حسن آرمین      ◉ بهداد بن‌دار      ◉ امید جعفری      ◉ حمید سرشار  
 ◉ فرامرز عسگری      ◉ حامد عالم      ◉ کیوان فراهانی      ◉ علیرضا کدخدا      ◉ جعفر مظفری

و البته... همسر عزیزم و دختر نازنینم که برای نوشتن این کتاب از لحظاتی که باید در کنارشان می‌بودم، دریغ کردم.

## درباره‌ی کتاب

کتاب حاضر حاصل بیش از ۲۰ سال تجربه‌ی تدریس و تألیف و طراحی آزمون است. کتابی جامع از پایه تا تکمیل – رویکرد ما در تألیف این کتاب پوشش خط به خط کتابهای درسی بود. به همین دلیل از خط به خط کتابهای درسی قسمت طراحی کردیم و از هیچ جملهای بی‌اشاره نشدیم. از تستهای نظام قدیم خیلی کم استفاده کردیم شاید در مجموع کمتر از صد تست در این مجموعه. مربوط به تکنورهای نظام قدیم باشد. تک تک تستها را با منطق و دقت طراحی کردیم و البته در هر درس از چند تست آزمونهای قانون فرهنگی آموزش هم استفاده کردیم. تستهایی که شما را به چالش بکشند. در تألیف خیلی عجله نکردیم. هدفمان ارائه یک کار با کیفیت و فاش بود. چه در محتوا و چه در طراحی جلد و صفحه‌آرایی. بهتر است پیش از این از خودمان تعریف کنیم! و به ویژگی‌های کتاب بپردازیم:

### • یادآوری مباحث پایه

در هر درس ابتدایی این کتاب به تدریس و مرور تمام قواعد عربی متوسطه‌ی اول یعنی عربی هفتم، هشتم و نهم پرداختیم تا اگر در این درس ضعف داشته باشید رفع شود.

### • درسی ساده

هر درس با یک اموزش‌پرسی کوتاه شروع می‌شود و بعد از آن به تدریس قواعد مربوط به هر درس پرداختیم. براساس درس‌های کتاب درسی از مباحث مهم شروع کرده‌ایم و تا آخرین درس عربی دوازدهم پیشی رفتیم. در مطالعه با زبانی ساده و با هدف نزدیک کردن زبان عربی به فارسی تألیف شده و از نمودار، جدول و مثال‌های متعدد استفاده کردیم.

### • پرسش‌های چهارگزینه‌ای

پرسش‌های چهارگزینه‌ای در حوزه‌ی واژگان، تعریف لغت، قواعد، شرح معنی، ضبط الحركات، مفهوم و درک مطلب طراحی شده‌اند. و سطح دشواری تستها، به یک شیوه‌ی جدید که البته ابتدایی‌ها بوده است معین شده است:

آبی ← آسان      سبز ← متوسط      قرمز ← دشوار

### • پاسخ تشریحی

در پاسخ تشریحی بسیاری با حوصله عمل کرده‌ایم و تک تک گزینه‌ها را بررسی نمودیم. زبان پاسخ‌نامه بسیار ساده، شیوا و روان است و برای اولین بار قبل از چاپ کتاب از یک دانش‌آموز خواستیم که کتاب را بخواند و چانه‌ی را که نمی‌فهمد علامت بزنگ تا ما دوباره آن‌جا را طوری دیگر بنویسیم تا قابل فهم باشد. در پاسخ‌نامه، شما با نکات و ریزنگارهای درس آشنا خواهید شد.

### • آزمون‌های سخت برای دانش‌آموزان سرسخت

در پایان هر درس یک آزمون استاندارد ۲۰ سؤالی که متنوعی از بهترین سؤالات آزمون‌های قانون است طراحی شده است تا آزمون‌هایی خود را در پایان هر درس سخت بنویسید. پیشنهاد می‌کنیم این آزمون‌ها را در ۱۴ دقیقه و زمان‌دار حل کنید و برضد بکنید!

### حکایت

رنگ هر قسمت نشان‌دهنده‌ی سطح دشواری آن است: آبی (ساده)      سبز (متوسط)      قرمز (دشواری)

کتاب‌های سبزه رنگ در پاسخ‌نامه نشان‌دهنده‌ی نکات مهم و ریزنگارهای درس هستند.



در پایان هر صفحه شماره تست‌هایی در یک فایل، افکار تصویر یک DVD آمده‌اند. این تست‌ها را در مجموعه‌ی آموزش جامع عربی رهپویان دانش و اندیشه به صورت تصویری حل کرده‌ایم. می‌توانید برای یادگیری بهتر این مجموعه DVD را از سایت قانون بخرید. در صفحه‌ی داخلی آخر کتاب توضیح داده‌ایم تهیه نموده و به صورت عمل‌مان با کتاب از آن استفاده کنید. انگار که سرکلاسی درس هم هستید، چرا که در آن مجموعه هم به صورت تصویری به تدریس یک تک درس‌های این کتاب پرداختیم.

❶ اگر کلاس می‌روید و یا معلم عربی دارید:

در این حالت بهتر است طبق توصیه‌ی معلم خود و روش ایشان به استفاده از این کتاب بپردازید.

❷ اگر DVD آموزش عربی دارید:

اگر DVD آموزش عربی اینچاپ را داشته باشید (آموزش جامع عربی رهپویان دانش و اندیشه) بهتر است طبق تکالیفی که در پایان هر جلسه از DVD ارائه می‌گم به استفاده از این کتاب بپردازید.

❸ اگر به جز این کتاب هیچ منبع دیگری ندارید:

نگران نباشید... کافی است ابتدا از واژه‌نامه‌ی جامع عربی عمار (انتشارات کانون فرهنگی آموزش) معنی لغات، آیات و روایات و تعاریف لغات را بخوانید. بعد از آن در برنامه‌ی هر درس را از کتاب مطالعه کنید و به حل تستها بپردازید. ابتدا تمام تستهای آبی را حل کنید سپس تمام تستهای سبز و در نهایت تمام تستهای قرمز ...

توجه

✔ با توجه به اهمیت واژگان در این درس حتماً قبل از پرداختن به هر درس از این کتاب-واژه‌های هر درس را خوب به خاطر بسپارید. برای این کار پیشنهاد ما واژه‌نامه‌ی جامع عربی عمار است که تصویر آن در صفحه‌ی داخلی پشت جلد این کتاب در آخر آمده است!

✔ توصیه می‌کنیم که تستهای این کتاب را یکی یکی حل کنید و پس از حل هر تست پاسخنامه‌ی تشریحی آن را بخوانید. حتی اگر آن تست را درست حل کرده باشید!

✔ هرگز در کنار گزینه‌ها علامت نگذارید... توصیه‌ی ما به شما این است که تستهای این کتاب را دوبار حل کنید. پس کنار گزینه‌ها تیک یا علامت نزنید تا بتوانید مجدداً تستها را حل کنید.

✔ تستهای غلط، زرده و نکته‌دار را نشان‌دار کنید تا در ایام جمع‌بندی یک بار دیگر آن‌ها را حل نمایید!

✔ با تشکر از تیم ویراستاری دانش آموزی:

سرکار خانمها فاطمه عزیززاده حقیقی - فاطمه قربانی - مبینا پور باقری - زهرا کیانی - پریسا محمود - سارا فلاح‌نیا - سارا جلالیان - سبا رمضانی - زهرا فتعی - مریم متین - مهتاب سامی - آپسن نیاز محمدی - سلین هوید - هانیه هادیژ - یگانه طاهری - نیکی نژادکی - فاطمه قلاچ - مونس قربانعلی نیا

صفحه	درس از هر مقطع	مقطع	درس
۹	یادآوری	متوسطه اول	۱
۱۹	تکنیک ترجمه		۲
۲۹	درس اول	عربی دهم زبان قرآن (۱)	۳
۴۹	درس دوم		۴
۶۹	درس سوم		۵
۸۷	درس چهارم		۶
۱۰۵	درس پنجم		۷
۱۲۹	درس ششم		۸
۱۴۷	درس هفتم		۹
۱۶۷	درس هشتم		۱۰
۱۸۷	درس اول	عربی یازدهم زبان قرآن (۲)	۱۱
۲۰۹	درس دوم		۱۲
۲۲۹	درس سوم		۱۳
۲۴۹	درس چهارم		۱۴
۲۷۱	درس پنجم		۱۵
۲۹۱	درس ششم		۱۶
۳۱۳	درس هفتم		۱۷
۳۳۵	درس اول		عربی دوازدهم زبان قرآن (۳)
۳۵۷	درس دوم	۱۹	
۳۷۷	درس سوم	۲۰	
۳۹۷	درس چهارم	۲۱	
۴۱۵	درس پنجم	۲۲	
۴۲۲	تحلیل صرفی		
۴۵۲	شیط الحركات		
۴۶۷	کنکورهای سراسری ۹۸		

مشاوره عربی به شبک عشر -

۲۸	چگونه لغت بخوانیم؟	۱
۱۲۸	چگونه تست یزنیم؟	۲
۲۲۸	چرا باید تستهای این کتاب را دوبار حل کنیم؟	۳
۲۷۰	چگونه درک مطلب خود را قوی کنیم؟	۴
۳۲۴	چگونه سرعت تستزنی را در عربی افزایش دهیم؟	۵
۳۵۶	در آزمون‌ها به چه ترتیبی تستها را حل کنیم؟	۶
۴۶۶	در دوران جمع‌بندی چه کنیم؟	۷

حتماً مقدمه را بخوانید ...!!!

## الدَّرسُ الثَّانِيْعُ

### درس پنجم عربی دهم



و نما درسی که متناظرش بپوزیر - درس پنجم عربی دهم - عهد، درس هفتمی است - درباری مغل اعرابی کلمات و سافار جمله کنی کر دارهم - در این درس قبلی از مشکلات شما حل قواعد شر - و کنی نزلت فواهد پر -

این درس خیلی مهم است ... در این درس می‌خواهیم با انواع جمله در عربی آشنا شویم و چند نقش در عربی بیاموزیم. در عربی جملات به دو گروه کلی تقسیم می‌شوند:

فعلیَّة ← جمله‌ای است که با فعل شروع می‌شود. ← كَتَبَ التَّلْمِيذُ الرِّسَالَةَ.  
اسمیَّة ← جمله‌ای است که با اسم شروع می‌شود. ← التَّلْمِيذُ كَتَبَ الرِّسَالَةَ.

انواع جمله

دو جمله‌ی بالا دارای یک مفهوم می‌باشند و آن این است که «دانش آموز نامه را نوشت.» پس علت داشتن دو نوع جمله در عربی چیست؟ علت آن است که در زبان عربی هرگاه بخواهند بر جمله تأکید داشته باشند، آن را به صورت اسمیه به کار می‌برند. هریک از انواع جمله ارگانی دارد که در زیر به آن‌ها اشاره می‌کنیم:

#### جمله فعلیَّة

حتماً یادتان هست، در زبان فارسی نیز این مطلب را داشتیم، منظورم بحث «لازم و متعدی» است. به نمودار زیر نگاه کنید:

نیازمند مفعول ← متعدی ← علی نامه را نوشت.  
فعل از لحاظ نیاز به مفعول  
نیاز از مفعول ← لازم ← علی به مدرسه رفت.

در مثال بالا «نامه» مفعول است و نشانه‌ی مفعول در زبان فارسی «را» می‌باشد. پس فعل «نوشت» یک فعل متعدی است. فعل «رفت» در جمله مفعول ندارد پس این فعل لازم است.

یکی از راههای تشخیصی فعل لازم از متعدی ترجمه‌ی فعل‌ها به فارسی و پرسش دو سؤال «چه چیزی را» و «چه کسی را» می‌باشد که اگر یکی از این دو سؤال پاسخ مناسبی داشته باشد فعل متعدی است.

#### مثال

كَتَبَ (نوشت) ← چه چیزی را نوشت؟ ← سؤال درست است ← «كَتَبَ» متعدی است.  
جَلَسَ (نشست) ← چه کسی را نشست؟ ← سؤال درست نیست ← «جَلَسَ» لازم است.

اکنون که مفهوم لازم و متعدی را آموختید به ساختار جمله‌ی فعلیه در عربی توجه کنید:

جمله‌ی فعلیه: لازم = فعل + فاعل = ذَهَبَ التَّلْمِذُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. (دانش‌آموز به مدرسه رفت.)  
متعدی = فعل + فاعل + مفعول = شَاغَدَ التَّلْمِذُ الْمَعْلَمَ فِي الطَّرِيقِ. (دانش‌آموز معلم را در راه دید)

### حرف‌های چشمانی فعلیه پیش‌نارده‌ایهـ

۱) کلمه‌ای است که بر انجام دادن کاری یا داشتن حالتی در زمان گذشته، حال یا آینده دلالت دارد. توجه داشته باشید که اگر فاعل پس از فعل به صورت یک اسم بیاید فعل باید به صورت مفرد بیاید اما اگر فاعل پس از آن به صورت یک اسم مشخص نیاید بر اساس سیاق خود به کار می‌رود. به اصطلاح (البته به تازست) گفته می‌شود که فعل در ابتدای جمله به صورت مفرد می‌آید اما در وسط جمله مطابقت می‌کند:

التَّلْمِذُ ذَهَبًا إِلَى الْمَدْرَسَةِ.  
↓ ↓  
جمع جمع

ذَهَبَ التَّلْمِذُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.  
↓ ↓  
مفرد جمع

۲) فاعل: انجام‌دهنده‌ی کار یا دارنده‌ی حالت است. فاعل نشانه‌ای دارد و این است که همواره پس از فعل می‌آید. می‌تواند یک ضمیر چسبیده به فعل باشد و یا یک اسم ظاهر و یا گاهی هم پنهان است و اثری از آن نیست.

ذَهَبَ التَّلْمِذُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. ← دانش‌آموزان به مدرسه رفتند.

ذَهَبًا إِلَى الْمَدْرَسَةِ. ← (آن‌ها) به مدرسه رفتند.

### انواع فاعل

ذَهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. ← به مدرسه رفت. (فاعل ضمیر هو پنهان یا مستتر است.)

فاعل همواره مرفوع است و اگر اسم ظاهر باشد در آخر خود **شَدَّ، ان، وِن** دارد. «ان» برای اسامی مثنی و «ون» برای اسامی جمع مذکر سالم و «ته» برای سایر اسامی است.

• وَصَلَ الْمَعْلَمُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. ← «معلم» مفرد است و با «م» مرفوع شد.

• وَصَلَ الْمُعَلِّمَانُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. ← «مُعَلِّمَان» مثنی است و با «ه» مرفوع شد.

• وَصَلَ الْمُعَلِّمُونَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. ← «مُعَلِّمُونَ» جمع مذکر سالم است و با «ه» مرفوع شد.

۳) مفعول: اسمی است که کار بر روی آن انجام می‌شود و غالباً پس از فاعل می‌آید مگر این‌که ضمیری متصل به فعل شود.

اسم ظاهر ← شَاغَدَ حَمِيدٌ حَمِيدًا. (حمید سعید را دید)

ضمیر متصل ← شَاغَدَهُ حَمِيدٌ. (حمید او را دید)

### انواع مفعول

ضمایر متصل هـ، هَـمَا، هُمَ، هِـمَا، هُنَّ، كَـ، كَـمَا، كَـم، كِـ، كِـمَا، كُنَّ، ي و نا اگر به فعل بچسبند مفعول می‌شوند. (البته ضمیری و نا می‌توانند فاعل هم باشند)

مفعول همواره منصوب است و اگر اسم ظاهر باشد در آخر خود **شَدَّ، يِن، تَارِد**. «یِن» برای اسامی مثنی و «یِن» برای اسامی جمع مذکر سالم و «ته» برای سایر اسامی است.

• شَاغَدَ التَّلْمِذُ مُعَلِّمًا. ← «معلم» مفرد است و با «ت» منصوب شد.

• شَاغَدَ التَّلْمِذُ مُعَلِّمَيْنِ. ← «مُعَلِّمَيْنِ» مثنی است و با «ی» منصوب شد.

• شَاغَدَ التَّلْمِذُ مُعَلِّمِينَ. ← «مُعَلِّمِينَ» جمع مذکر سالم است و با «ی» منصوب شد.



## جمله اسمیّه

در عبارت فعلی «آمد» «علی» نهاد است و «آمد» گزاره است. دقیقاً شبیه به همین ساختار را در عربی داریم که به آن ساختار جمله‌ی اسمیه می‌گویند. جمله‌ی اسمیه با یک اسم شروع می‌شود که مبتدا نامیده می‌شود و معادل همان «نهاد» در فارسی است. در ادامه راجع به مبتدا خبری ارائه می‌شود که در عربی «خبر» نام دارد و معادل «گزاره» در زبان فارسی است:

ساختار جمله‌ی اسمیه: مبتدا + خبر **التلميذُ كَتَبَ كِتَابًا**

در این عبارت «تَرْسَالَةٌ» مفعول است و آن هم برای فعل «كَتَبَ» توجه داشته باشید که خبر در جمله‌ی اسمیه می‌تواند یک جمله‌ی فعلیه باشد و پس از فعل، فاعل و مفعول نیز بیاید.

## جراری (اسمیه) بیشتر از آنجایی...

آنچه در جمله‌ی اسمیه اهمیت پیدا می‌کند و کمی شمارا به دروس می‌اندازد انواع خبر است. خبر در جمله‌ی اسمیه می‌تواند به سه صورت بیاید:

- انواع خبر
- یک اسم است ← التلميذُ مُجِدِّدٌ (دانش‌آموز تلاش‌گر است)
  - یک فعل است ← التلميذُ يقرأُ درساً (دانش‌آموز درسی را می‌خواند)
  - یک حرف به همراه یک اسم است (جار و مجرور) ← التلميذُ فِي الصَّفِّ (دانش‌آموز در کلاس است)

مبتدا و خبر همواره مرفوع هستند لذا مبتدا و خبر (در حالتی که اسم باشد) در آخر خود **تَشْ**، **اِنْ**، **وَنْ** می‌گیرند.

• التلميذُ مُجِدِّدٌ ← «معلم» و «مجدد» مفرد هستند و با **تَشْ** و **اِنْ** مرفوع شده‌اند.

• التلميذُ فِي الصَّفِّ ← «معلمان» و «مجددان» متنی هستند و با «**اِنْ**» مرفوع شده‌اند.

• التلميذُ يقرأُ درساً ← «المعلمون» و «المُجِدِّدون» جمع مذکر سالم‌اند و با «**وَنْ**» مرفوع شده‌اند.

یک اسم زماني تئوين می‌گیرد که ال نداشته باشد و مضاف نشود. (در ادامه با مضاف و مضاف‌الیه آشنا خواهید شد)

## صفت و مضاف‌الیه

در زبان فارسی هرگاه دو اسم به یکدیگر اضافه شوند یک ترکیب ایجاد می‌شود. این ترکیب می‌تواند وصفی یا اضافی باشد مثلاً ترکیب «کتاب دانش‌آموز» یک ترکیب اضافی است و ترکیب «کتاب مفید» یک ترکیب وصفی است. دقت داشته باشید که ترکیب اضافی دلالت بر مالکیت دارد یعنی «کتاب مال دانش‌آموز است». اما در ترکیب وصفی این طور نیست. در عربی نیز به همین ترتیب است:

- ترکیب
- اضافه: اسم + اسم ← اسم دوم، اولی را توصیف نمی‌کند. ← هذا كِتَابُ التلميذِ. (این کتاب دانش‌آموز است.)  
 مضاف مضاف‌الیه  
 مضاف مضاف‌الیه
- وصفی: اسم + اسم ← اسم دوم، اولی را توصیف می‌کند. ← هذا كِتَابٌ مُفِيدٌ. (این کتاب مفیدی است.)  
 موصوف موصوف  
 صفت مفعول



- 2- أي كلمة **لا** تبدأ بالعلو؟  
 D. العلم - ع. يركب  
 H. التمثال - ه. يقرأ  
 G. يخرج - ج. ينكر  
 F. قلب - ف. التوازي
- 3- تميم **نصباً** في خلق العنكبوت  
 D. تذكير - د. تثنى  
 H. تذكير - ه. تثنى  
 G. تذكير - ج. تثنى  
 F. تذكير - ف. تثنى
- 4- في أي الأجرية جاء الصيغة **الأنثى**؟  
 D. لا يفتك البشري ثمناً ولا يفتراً ولا يحداد ثمناً  
 H. يفتك البشري الإنسان على الملائكة البركة و البركة  
 G. يفتك البشري الإنسان على الملائكة البركة و البركة  
 F. يفتك البشري الإنسان على الملائكة البركة و البركة
- 5- تميم **نصباً**  
 D. خبر - د. مفعول  
 H. خبر - ه. مفعول  
 G. خبر - ج. مفعول  
 F. خبر - ف. مفعول
- 6- في أي الأجرية جاء **بعد** الاسم المؤنث؟  
 D. العبرة أفر جفنا نود أن نعرفك وأنتها  
 H. ما نزلت قد نكحت على ناسك و على النوازي  
 G. ما نزلت قد نكحت على ناسك و على النوازي  
 F. ما نزلت قد نكحت على ناسك و على النوازي
- 7- في أي الأجرية جاء الصيغ **المفرد المذكر**؟  
 D. القوافل يورده العبادات العنسة و العنوة الأرملة  
 H. البحري من خير شعراء العرب في العصور  
 G. البحري من خير شعراء العرب في العصور  
 F. البحري من خير شعراء العرب في العصور
- 8- في أي العبارات قول الأسماء تكون جمعاً؟  
 D. شعور الأعراب لغز الأعراب  
 H. أأمرون الذين ياتون و يمشون أفتسكبا  
 G. أأمرون الذين ياتون و يمشون أفتسكبا  
 F. أأمرون الذين ياتون و يمشون أفتسكبا
- 9- تميم **نصباً** يجمع العنكبوت  
 D. تذكير - د. تثنى  
 H. تذكير - ه. تثنى  
 G. تذكير - ج. تثنى  
 F. تذكير - ف. تثنى
- 10- ..... عروفاً **الأنثى** و لكن العزول هذا العنكبوت يتعريكم وأنتها - أي جوارح يفتك العنكبوت؟  
 D. العنكبوت  
 H. العنكبوت  
 G. العنكبوت  
 F. العنكبوت
- 11- تميم **نصباً** في ترجمة الأعمام  
 D. القرآن برقرار رمت  
 H. القرآن برقرار رمت  
 G. القرآن برقرار رمت  
 F. القرآن برقرار رمت
- 12- تميم **نصباً**  
 D. مفعول - د. خبر  
 H. مفعول - ه. خبر  
 G. مفعول - ج. خبر  
 F. مفعول - ف. خبر
- 13- تميم **نصباً**  
 D. مفعول - د. خبر  
 H. مفعول - ه. خبر  
 G. مفعول - ج. خبر  
 F. مفعول - ف. خبر
- 14- في أي الأجرية **نصب** صيغ التكلمات مرفوعة؟  
 D. قرأها - ج. تروى - ه. القارون  
 H. قرأها - ج. تروى - ه. القارون  
 G. قرأها - ج. تروى - ه. القارون  
 F. قرأها - ج. تروى - ه. القارون



15- أن صفه **الارتباط** والكلمة التي بين القوسين؟

- 1. الترتيب الأسانيد
- 2. صلة الأسانيد
- 3. لفظاً واحداً
- 4. الصيغة البصرية

16- تكتب **الخطأ** في جملة الكلمات الثلاثة في خط العبرة

**«العبرة أن تنظر في أفعالهم فتنبهوا كما أن ينظروا فتراهم من الأذى فربما تتجنبها»**

- 1. كعبرهم - نمت - عرفت - عرفت - عرفت - عرفت - عرفت - عرفت - عرفت - عرفت - عرفت - عرفت
- 2. عرفت - من نزلت - من عرفت - عرفت - عرفت - عرفت - عرفت - عرفت - عرفت - عرفت - عرفت - عرفت
- 3. كعبرهم - من نزلت - من عرفت - عرفت - عرفت - عرفت - عرفت - عرفت - عرفت - عرفت - عرفت - عرفت
- 4. عرفت - من نزلت - من عرفت - عرفت - عرفت - عرفت - عرفت - عرفت - عرفت - عرفت - عرفت - عرفت

17- تكتب عبارة التي لا تلائم و إسمان تصادفان

- 1. أكرم الشمس أو الترف في السج و تأمل و انبسط على الشعوب - سخر من الفهم على الكلام
- 2. قرأت نطق الأذن و الصداقات على لسان من الفهم و القرب من العرف
- 3. أكرم الأفعال بدهون من الكلام و تتناول من الفهم
- 4. إقرأوا العباداً يا مؤمنين إنا نعلموا الفهم من سماعه الجاهل

**التعاريف - لغات**

18- تكتب **الخطأ** عن التعريفات:

- 1. الأسماء التعريفية **«** أسماء تعريفية تعيد البصريا التعريفية
- 2. العبراء **«** أفعال عليها في الجماعات مختلفة
- 3. الخطأ **«** نطق بترادف على شبيهة
- 4. القران **«** هو رسالة جاسوس من جواسيس العباد

19- تكتب التوضيح المناسب في «الخطأ»:

- 1. حلال يتكلم في الأماكن المبركة
- 2. برفان حياءً للتضامن بعدد جود العباد
- 3. الخطأ **«** نطق بلفظ يشتم العباداً بمراداً عباداً
- 4. من العبادات التي لا تصح في الجهاد

20- تكتب التصحيح:

- 1. حلال يتكلم في الأماكن المبركة بلفظ في العباد لا يخرج في قول البرية
- 2. خطأ نطق يشتم العباد بمراداً عباداً عباداً بلفظ العبادات الآلف
- 3. برفان حياءً للتعامل كالعواد الأسانيد البرية
- 4. لفظ القور و الخطوء الخطوء

21- تكتب **الخطأ** في شرح التعريفات المتطورة:

- 1. «العبراء» بأسم في بعض الفهم التي إسماعيل عليها لفظ تعبير و أسماء لفظ قبل التعديل
- 2. «الخطأ» - لأن الأساس في الفهم العباد و بأسم بعد الفهم
- 3. «الخطأ» - إسم بأسم عباداً ما بعد الفهم إرتباط و بعبراء من التوقف
- 4. «الخطأ» - إسم في الفهم كالأب به الفهم الإسماء عباداً



قواعد

21- أي العبارات **مختلفة** عن العبارات الأخرى من حيث نوع الجملة؟

- أ) أليس هذا قد انزل بقلوب الناس؟
- ب) فاستمروا بما كنتم تعملون
- ج) فاستمروا بما كنتم تعملون
- د) فاستمروا بما كنتم تعملون

22- كم فاعلاً و مفعولاً به في الجملة: **استمعوا لهؤلاء العلماء**؟

23- قس المصنوع من البحر الآمرس الكلمات المتعددة:

- أ) الكفاح **المتداع** تستلزم هذا العود مع بدأ
- ب) استمعوا لهؤلاء العلماء **المتداع** مع خبر
- ج) استمعوا لهؤلاء العلماء **المتداع** مع خبر
- د) استمعوا لهؤلاء العلماء **المتداع** مع خبر

24- قس **المتداع** من قوله: **استمعوا لهؤلاء العلماء**

- أ) استمعوا لهؤلاء العلماء
- ب) استمعوا لهؤلاء العلماء
- ج) استمعوا لهؤلاء العلماء
- د) استمعوا لهؤلاء العلماء

25- في أي جملة جاء المفعول به:

- أ) استمعوا لهؤلاء العلماء
- ب) استمعوا لهؤلاء العلماء
- ج) استمعوا لهؤلاء العلماء
- د) استمعوا لهؤلاء العلماء

26- في أي الجملة **ما** جاء المفعول به:

- أ) استمعوا لهؤلاء العلماء
- ب) استمعوا لهؤلاء العلماء
- ج) استمعوا لهؤلاء العلماء
- د) استمعوا لهؤلاء العلماء

27- كم فاعلاً و مفعولاً به في جملة: **استمعوا لهؤلاء العلماء**؟

- أ) فاعلاً و مفعولاً به
- ب) فاعلاً و مفعولاً به
- ج) فاعلاً و مفعولاً به
- د) فاعلاً و مفعولاً به

28- قس العبارة المتعددة من العطف:

- أ) استمعوا لهؤلاء العلماء
- ب) استمعوا لهؤلاء العلماء
- ج) استمعوا لهؤلاء العلماء
- د) استمعوا لهؤلاء العلماء

29- في أي جملة نرى العطف **مختلف** عن العبارات الأخرى؟

- أ) استمعوا لهؤلاء العلماء
- ب) استمعوا لهؤلاء العلماء
- ج) استمعوا لهؤلاء العلماء
- د) استمعوا لهؤلاء العلماء

30- قس **المتداع** من جملة: **استمعوا لهؤلاء العلماء**

- أ) استمعوا لهؤلاء العلماء
- ب) استمعوا لهؤلاء العلماء
- ج) استمعوا لهؤلاء العلماء
- د) استمعوا لهؤلاء العلماء

31- في أي جملة **ليس** المفعول به:

- أ) استمعوا لهؤلاء العلماء
- ب) استمعوا لهؤلاء العلماء
- ج) استمعوا لهؤلاء العلماء
- د) استمعوا لهؤلاء العلماء



٢٢- في آية الأجرية نوع الصلة المختلف عن غيرها

- ١- الصلة الجزئية طوية بالقرب من أولها  
٢- في آية الصورتين لثبوت ما حدث

- ٣- صلته الجزئية أو الجزئية في (الجمادات مختلفة)  
٤- بقران صيغة تعلق به لغة الصورتين

٢٣- في آية (إعلاء) ما عدت الصلة الصالحة

- ١- في آية الصلة علاج طوي جداً  
٢- على صيغة تعلقاً

- ٣- في آية ثبوت بعد آية صلاً طويلاً  
٤- تعلق الصلة بقراناً وثلاً مرتين

٢٤- في (صلى) كبرياء جازية إلى أصناف التعليل

- ١- التواضع  
٢- التواضع

- ٣- التواضع  
٤- التواضع

٢٥- في التوضيح عن الضمير للأعراسي التعليل على الترتيب: «أفريت بعثت بها السموات على نبيك من مملكة «أفريت»»

- ١- بعثت - غير - قابل - مفعول  
٢- قابل - غير - مفعول - مضاف إليه

- ٣- بعثت - غير - مفعول - مضاف إليه  
٤- قابل - غير - قابل - مضاف إليه

٢٦- في آية الأجرية ما جاء المتبادر منها

- ١- صيغة الأجرية بعد الأجر  
٢- إنداءاً الترتيب ثبوتاً

- ٣- توزيع الأجر الترتيباً بعد الأجر  
٤- بصيغة الأجر الأجرية

٢٧- في التوضيح عن كلمات هذه العبارات: «طعمت فرائض وعلقتها السواقي»

- ١- طعمت اسم - طعم - مفعول - من مائة ورجل  
٢- طعمت فعل - طعم - مفعول - من مائة ورجل - ج - مائة

- ٣- طعمت اسم - طعم - مفعول - مائة  
٤- طعمت فعل - طعم - مفعول - مائة

٢٨- في (صلى) عن كلمات هذا الصيغة: «الجنة ما أهل الجنة»

- ١- أهل فعل - أهل - ما - مفعول - من غير التعليل  
٢- أهل فعل - أهل - مفعول - من غير التعليل

- ٣- أهل فعل - أهل - مفعول - من غير التعليل  
٤- أهل فعل - أهل - مفعول - من غير التعليل

٢٩- في التوضيح عن قرينة هذه العبارات: «صلى العلم إيمان الصلح»

- ١- صلى العلم إيمان الصلح  
٢- قرينة العلم إيمان الصلح

- ٣- قرينة العلم إيمان الصلح  
٤- قرينة العلم إيمان الصلح

٣٠- في التوضيح عن الضمير للأعراسي التعليل المستند

- ١- في آية (صلى) الترتيب ما هو إنكار تعلق التعليل - قابل  
٢- التعليل - تعلق - التعليل - مائة - قابل

- ٣- التعليل - تعلق - التعليل - مائة - قابل  
٤- مائة - تعلق - التعليل - مائة - قابل

### الواجب والمفهوم

٣١- في التوضيح في الترتيب: «صلى العلم إيمان الصلح»

- ١- العلم هو العلم إيمان الصلح  
٢- العلم هو العلم إيمان الصلح  
٣- العلم هو العلم إيمان الصلح  
٤- العلم هو العلم إيمان الصلح



**۳۳- بَلَّغْ بِلَاغَ طَبَقٍ دَائِرٍ وَ هِيَ اسْمَةٌ لِلتَّعْوِذِ بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْقَوِيِّ سَائِلًا مُطَهَّرًا لَهُ قَبْلَ الصُّبْحِ فِي الرَّجْعَةِ**

- ۱) برای گریه و اندوه یک سلاج طوی وجود دارد و آن زبان سراج از غمناکی است که سراج پاکبختی را برنج می‌کند
- ۲) گریه حسود یک سلاج طوی دارد که زبانش است که بر از غمناکی است که سراج پاکبختی را برنج می‌کند
- ۳) برای گریه یک سلاج طوی نامشروع وجود دارد و آن زبانش است که بر از غمناکی است که سراج پاکبختی را برنج می‌کند
- ۴) گریه سراج طوی نامشروع دارد که همان زبان بر از غمناکی است که سراج پاکبختی را برنج می‌کند

**۳۴- طَرَفَاتُهَا هُمُ الْعَرَفَاتُ الْإِنْسَانُ عَلَى كَثَرِ مِنَ الْعَادَاتِ الْفَرِيضَةِ قَبْلَ الصُّبْحِ فِي الرَّجْعَةِ**

- ۱) این حیوانات که با راه بسیاری از گیاهان طوی خشکی را خدایا گردانند
- ۲) این حیوانات است و راه گیاهان خشکی و بر خشکی زبانی را خدایا گردانند
- ۳) این حیوانات بودند که انسان را به گیاهان طوی خشکی را خدایا گردانند
- ۴) این حیوانات بودند که انسان را به گیاهان طوی خشکی بسیاری را خدایا گردانند

**۳۵- قَبْلَ الصُّبْحِ فِي الرَّجْعَةِ**

- ۱) اَلْحَبُّ الْعَرَبِيَّةَانِ إِذْخَاعًا إِلَى إِسْلَامِكَا أَفْعَلُ جَوَانِحُ الْعَلَبِ حَيَوَاتٍ مَخْلُوقَةٍ وَ بَدَنِيَّاتٍ يَكُ زِيَانُ خَلْقِي
- ۲) اَلْبَدَنُ لَمَّا مَلَكَ مَسْطِيعٌ مِنْ جَلَّالِهِ زِيَانٌ مَعْمُومٌ يَدْرُكُ كَهْ أَوْ طَرِيقٌ أَنْ مَرِيفَتِ
- ۳) أَنْ تَعْلَمُ بِحِجِّ مَجْهَدٍ وَ تَشْرِبُ الْأَعْرَابُ بِأَيْدِيكَ الْعَامِ مَخْلُوقَةٍ وَ تَكُونُ رَايَتِي كَتَبِ
- ۴) حَتَّى الْبَدَنُ مِنْ مَخْلُوقَةِ الْعَلَمِ لَا أَنْ جَا رَا أَنْ مَخْلُوقَةِ خَلْقٍ مَرِيفَتِ

**۳۶- قَبْلَ الصُّبْحِ فِي الرَّجْعَةِ**

- ۱) اَلْبَدَنُ حَتَّى الْبَدَنُ مِنْ أَيْدِيَا مَعْرُوفٍ وَ يَدَاكَ لَوْ كَتَبُ وَ تَوَيْسُكَ دَمُ حُرِّدِ خَلْقِي دَاوِدُ كَهْ وَ رُوْحِي رَا مَعْرُوفِ مَرِيفَتِ
- ۲) مَسْطِيعُ الْعَرَبِيَّةَانِ أَنْ تَعْرِفَ عَيْنِيَا مَرِيفَتِ لَنْ تَكُونُ رَايَتِيَا الْعَلَمِ وَ يَدَاكَ مَرِيفَتِ وَ تَكُونُ رَايَتِيَا مَرِيفَتِ وَ تَكُونُ رَايَتِيَا مَرِيفَتِ
- ۳) اَلْبَدَنُ حَتَّى الْبَدَنُ مِنْ أَيْدِيَا مَعْرُوفٍ وَ يَدَاكَ لَوْ كَتَبُ وَ تَوَيْسُكَ دَمُ حُرِّدِ خَلْقِي دَاوِدُ كَهْ وَ رُوْحِي رَا مَعْرُوفِ مَرِيفَتِ
- ۴) اَلْبَدَنُ حَتَّى الْبَدَنُ مِنْ أَيْدِيَا مَعْرُوفٍ وَ يَدَاكَ لَوْ كَتَبُ وَ تَوَيْسُكَ دَمُ حُرِّدِ خَلْقِي دَاوِدُ كَهْ وَ رُوْحِي رَا مَعْرُوفِ مَرِيفَتِ

**۳۷- قَبْلَ الصُّبْحِ فِي الرَّجْعَةِ**

- ۱) قَبْلَ حُرِّدِ أَلَا مَخْلُوقَةٍ وَ تَوَيْسُكَ خَلْقِي وَ رُوْحِي دَا مَخْلُوقَةٍ وَ تَوَيْسُكَ خَلْقِي وَ تَوَيْسُكَ خَلْقِي وَ تَوَيْسُكَ خَلْقِي
- ۲) قَبْلَ حُرِّدِ أَلَا مَخْلُوقَةٍ وَ تَوَيْسُكَ خَلْقِي وَ رُوْحِي دَا مَخْلُوقَةٍ وَ تَوَيْسُكَ خَلْقِي وَ تَوَيْسُكَ خَلْقِي وَ تَوَيْسُكَ خَلْقِي
- ۳) قَبْلَ حُرِّدِ أَلَا مَخْلُوقَةٍ وَ تَوَيْسُكَ خَلْقِي وَ رُوْحِي دَا مَخْلُوقَةٍ وَ تَوَيْسُكَ خَلْقِي وَ تَوَيْسُكَ خَلْقِي وَ تَوَيْسُكَ خَلْقِي
- ۴) قَبْلَ حُرِّدِ أَلَا مَخْلُوقَةٍ وَ تَوَيْسُكَ خَلْقِي وَ رُوْحِي دَا مَخْلُوقَةٍ وَ تَوَيْسُكَ خَلْقِي وَ تَوَيْسُكَ خَلْقِي وَ تَوَيْسُكَ خَلْقِي

**۳۸- قَبْلَ الصُّبْحِ فِي الرَّجْعَةِ**

- ۱) حَسْبُكَ الْوَالِدُ بِشَرِّ قَبِيحِ الشُّبُهَاتِ يَكُونُ بَدَنُ الْوَالِدِ وَ تَوَيْسُكَ خَلْقِي وَ تَوَيْسُكَ خَلْقِي وَ تَوَيْسُكَ خَلْقِي
- ۲) قَبْلَ حُرِّدِ أَلَا مَخْلُوقَةٍ وَ تَوَيْسُكَ خَلْقِي وَ رُوْحِي دَا مَخْلُوقَةٍ وَ تَوَيْسُكَ خَلْقِي وَ تَوَيْسُكَ خَلْقِي وَ تَوَيْسُكَ خَلْقِي
- ۳) قَبْلَ حُرِّدِ أَلَا مَخْلُوقَةٍ وَ تَوَيْسُكَ خَلْقِي وَ رُوْحِي دَا مَخْلُوقَةٍ وَ تَوَيْسُكَ خَلْقِي وَ تَوَيْسُكَ خَلْقِي وَ تَوَيْسُكَ خَلْقِي
- ۴) قَبْلَ حُرِّدِ أَلَا مَخْلُوقَةٍ وَ تَوَيْسُكَ خَلْقِي وَ رُوْحِي دَا مَخْلُوقَةٍ وَ تَوَيْسُكَ خَلْقِي وَ تَوَيْسُكَ خَلْقِي وَ تَوَيْسُكَ خَلْقِي

**۳۹- قَبْلَ الصُّبْحِ**

- ۱) قَبْلَ حُرِّدِ أَلَا مَخْلُوقَةٍ وَ تَوَيْسُكَ خَلْقِي وَ رُوْحِي دَا مَخْلُوقَةٍ وَ تَوَيْسُكَ خَلْقِي وَ تَوَيْسُكَ خَلْقِي وَ تَوَيْسُكَ خَلْقِي
- ۲) قَبْلَ حُرِّدِ أَلَا مَخْلُوقَةٍ وَ تَوَيْسُكَ خَلْقِي وَ رُوْحِي دَا مَخْلُوقَةٍ وَ تَوَيْسُكَ خَلْقِي وَ تَوَيْسُكَ خَلْقِي وَ تَوَيْسُكَ خَلْقِي
- ۳) قَبْلَ حُرِّدِ أَلَا مَخْلُوقَةٍ وَ تَوَيْسُكَ خَلْقِي وَ رُوْحِي دَا مَخْلُوقَةٍ وَ تَوَيْسُكَ خَلْقِي وَ تَوَيْسُكَ خَلْقِي وَ تَوَيْسُكَ خَلْقِي
- ۴) قَبْلَ حُرِّدِ أَلَا مَخْلُوقَةٍ وَ تَوَيْسُكَ خَلْقِي وَ رُوْحِي دَا مَخْلُوقَةٍ وَ تَوَيْسُكَ خَلْقِي وَ تَوَيْسُكَ خَلْقِي وَ تَوَيْسُكَ خَلْقِي



60- قَتْنُ الْأَنْبُوبِ مِنْ رُوحَةِ الْعَبْرَةِ الْبَلْبَةِ، مَقْتَرًا أَوْ لَا تَقْدِرُ أَنْ تَجْعِدَا مِنْ أَسْفَلِ الشَّوْرِ يُقْبَلُ نَقْرًا مِنْ أَلْفِ أَكْبَرٍ.

1) قوت‌مان را حشرات حید که از پوستان به دور شوند تا نزدیک حفا شوند.

2) به فروزان خود حشرات حید که از پوستان به دوری کنند تا به حفاوند نزدیک شوند.

3) به فروزانان حشرات حید که از پوستان به دوری کنند تا پیشتر به حفا نزدیک شوند.

4) فروزان را به دوری کردن از پوستان به حشرات حید تا به حفا پیشتر نزدیک شوند.

61- قَتْنُ الضَّمْحِ هِيَ تَرْفَعَةُ الصَّانِ الْقَلْبَةِ، دَاخِلُ الْقَوَائِمِ يَتَقَوَّى إِلَى أَسْفَلِ الضَّمْحِ بِأَنْ كَسَبُوا فِي قَلْبِهِ الْأَسْفَلَ الضَّمْحِيَّةَ

1) قوامان به اسفل محیط قیاموس می‌روند تا در تاریکی داخل‌های نورانی را بیستند.

2) قوامان به اسفل قیاموس می‌روند که در تاریکی شامل‌های نورافشان را بیستند.

3) قوامان به اسفل قیاموس می‌روند که در تاریکی شامل‌های نورافشان را بیستند.

4) قوامان به قیاموس می‌روند تا در فضای آن داخل‌های نورانی را در تاریکی بیستند.

62- قَتْنُ الرُّبْعَةِ الضَّمْحِيَّةِ

1) استغنی از کثیر رانها فی البعدان بشفقة دون انکس یک پیسها می‌روند، سرش را بر طرفه بدون نور که بیستش را حرکت دهد.

2) آشباح بیرون فی الارض فذا کثیرا الله بشفقة فی شکلها من حفا که به حفا تا او امر فریبند در زمین سیر می‌کنند.

3) بعضی الامعاء سائمة طبیعتا علی الوطء من الارض، بعضی از گیاهان به جسم ما در پیشگویی از بیخارها کمک می‌کنند.

4) استغنی الیها ثقیبا علیاً ببقرة الارض، اربعا بقرایین موجوده و استیت به حفاکنها در کر، زمین تشکیل می‌دهند.

63- قَتْنُ الصَّخْرَةِ فِي الرَّجْمَةِ

1) باسکانه شرف لوز الامعاء بقدر ما تفرغ من الحار، وحدث ما فحسان را با تمام آنچه که از پیشتره خارج شکست خواهد داد.

2) قوتن الضمحمی من الامعاء التهذبة الامعاء، رنگ‌های از رنگ‌های آب‌های برای انحصار استند.

3) استغنی الصخرات من روی الجوفین فی وقت واحد، انحصار است می‌روند، جو هفت را هم زبان بیستند.

4) بعضی الامعاء استغنی ثقیبا لشفق الشمس الترمیثه (بشق) و علی باخارها شود را در پشت سنگ‌های مرجانی برای خوابیدن بجهت می‌کنند.

64- لا استغنی الخفاف من صوره بسبب انقلابها، قَتْنُ الضَّمْحِ فِي الرَّجْمَةِ

1) به حفا تاریکی نمی‌تواند هیچ عکس بگیرد یا

2) نمی‌تواند به حفا تاریکی عکس بگیرد یا

3) نمی‌تواند هیچ عکس بگیرد به سبب تاریکی

4) من توان عکس گرفتن را به حفا تاریکی ندارد

65- ضَمْحَانُ الصَّخْرَةِ مَطْرُودٌ فِي الرُّبْعِ سَائِلًا تَطْلُقُ الْوَهْلُ قُرْبَانًا حَتَّى يَلْقَىهَا

1) زبان گربه مطرد از حدهایی با یک تابع حدهایی کنند است که با لیس زمین زخم توسط آن عبود می‌باشد

2) گربه زبانی بر از حدهایی دارد، که تابع پاک کنند، تابع می‌کند پس گربه با لیس زمین زخم عبود آن را عبود می‌باشد

3) گربه زبانی دارد که مطرد، از حدهایی با تابع حدهایی کنند است پس گربه زخمش را می‌بستد تا این‌که عبود باشد

4) زبان گربه بر از حدهایی است که تابع پاک کنند تابع می‌کند پس گربه زخمش را می‌بستد تا این‌که عبود باشد

66- قَتْنُ الصَّخْرَةِ فِي الرَّجْمَةِ

1) از آفتن الصخرات، (بشق) فی (بشقها) فی حفا، افر حوافل حفا، بر داخل یک زبان خاص،

2) استغنی فذا مائة استغنی بها از نظام اتع بجهت زبان عصبی دارد که می‌تواند تا آن یکدیگر را بیستند،

3) نظایر، صورت (بشق) به الامریز، پس برای افراج صفا است، که دیگران را با آن حفا می‌دهند،

4) حلی بیستند سر حفا قتن بشفقة الشمس، تا به سرعت از حفا حفل دور خواهد





87- حين العرب القوم هذا التقى «الملك ولا تخطي القلعة ولا تقي»

- 1) ما قسم له السيد مبدأ القول بين التقى  
 2) نكرة الجمع وعلامة التقى  
 3) ضمير الأعراب فيوز الأعراب  
 4) يجوز حذف «الملك» فيها

88- حين الشجع في القوم

- 1) إضافة القرينة قلعة ← الأعراب من إضافة القرينة  
 2) شبه على الشكوك عز من القوم على القوم ← زينة الشكوك أصل من القوم  
 3) كقول المتن الأعراب في الشجع والتم ← الأضاح والألم أهدأ  
 4) شبه القوم بما يقوم على الشجع ← العناد لعدم الشك في الشجع

89- حين السيد في القوم الصادرة الثانية حين قد زينة

- 1) من مضاف على من مضاف  
 2) من زرع غنم  
 3) شبه بفتح بضم و القرة نفس بضم  
 4) وما عرفت فتأخر على ظهر أن قد يعيد التكرار

90- حين القوم الشجع و العرب الصادرة الثانية «الملك ربة العاقب»

- 1) الشكوك كقول و القوم مثلاً  
 2) ربة على الشك لا أيها ← غير من إضافة الشكوك  
 3) القوم على الشكوك عز من القوم على القوم  
 4) ربة أي تعقب القوم، قل قلعة

91- أي الأعراب 7 تربط بالإبدات الأعراب

- 1) الشكوك كقول و القوم مثلاً  
 2) ربة القوم بوزن الشكوك  
 3) القوم على الشكوك عز من القوم على القوم  
 4) ربة القوم القوم

المصباح

92- ما هو الجواب غير المناسب لهذه الجملة في العوارة «أهلها الشاقي» ربة أن تكعب إلى العائرة

- 1) أبا والحسد القلوب  
 2) أملاً بكسر، أما هي عديتها  
 3) أم غنم الشاقي ربة  
 4) إلى أين تريدون أن القوم

93- حين «الملك» في الجواز

- 1) كم السباط من يدها إلى خاتمة القول السباط منه و الامن كمنجورة  
 2) إن العيون إلى العادي ما يدانها برك قد توكفا  
 3) عز لك سبطاً عز على كسرية «أهلها» إنه أخذ القوم العزى المتشاكين قبل الإجماع  
 4) كقول المتن من هو سبطان كقوله «أهلها» أي أمهات، إذ من أصحاب البيت امرأة و أمهات من إجماعها

94- جازق فأعوز إلى العاقب» ما هو الجواب غير المناسب

- 1) إرداءه لأنه شاكين العاقب  
 2) إرداءه إجماعاً الزايع أجماعاً  
 3) كساحته على كسرية  
 4) لأنه ما أعيد إلى ملك من قبل



## تربك مطلب

• اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة (P50-P54) بما يناسب النص.

عداء الحيوانات، عالم عجيب **المتن** لأن الإنسان اكتشف الكثير من الحيوانات، على سبيل المثال السمك المضيء الذي يُسمى **حُلم** البحر إلى نهار خصي، لأن الإنسان على أرج من الكثير، التي تعيش تحت عين هذا السمك و هي خبيثة ذلك الغرور، إنما يستعين البشر يوماً من تلك الكهوية لإنتاج الكهرباء، بعض الكهوية و الحيوانات **أخرى** يفرز لها الأعداب الحامئة و تعلم كيف تستطيع العيش في الفراغ من الأمان و قد ذلك الإنسان على الكائنات **أخرى** كغير من النباتات البرية و الحشرات.

• ما هو العنوان المناسب لهذا النص؟

- (1) الإنسان، البحر (2) حُلم البحر (3) الكائنات في حوض البحر (4) الحيوانات الحامئة

• أيها الموضوع **ما** جاء في النص؟

- (1) أهمية البحر (2) الإنسان بالحيوانات (3) علاقة النباتات (4) التنوع في القر و البحر

• قس **المتن** قسمة النص.

- (1) عداء الحيوانات تكون حيلة الإنسان لحياته (2) الإنسان يستخدم الكثير من الأعداب الحامئة الكهوية (3) بعض النباتات تبدأ بتطعيم الأمان (4) في أعين السمك حُلم حامئاً

• قس الشرح عن تحليل الكلمات و محلها الإعرابي.

- (1) المتن، فعل - المستطاب - نريد الناس من باب فاعل و مفعول (2) أفرقت فعل مفعول - مفعول - مفعول - مفعول (3) حُلم اسم - مفعول - مفعول - مفعول (4) الحامئة، المفعول، مفعول - مفعول - مفعول

## التعبير

• قس الشرح في التعبير، فيه زيارات عبادات مقدس في كربلاء و الجبل، مشرفة عليه بوصفها

- (1) كأنه لقرناً لإدارة العبادات المقدسة في كربلاء و الجبل (2) نعمن أنك الشرف وإدارة العبادات المقدسة في كربلاء و الجبل (3) كأنه لقرناً لإدارة العبادات المقدسة في كربلاء و الجبل (4) نعمن أنك الشرف وإدارة العبادات المقدسة في كربلاء و الجبل

• قس **المتن** في التعبير.

- (1) أيا عوامين دورهم على كسرى دارين، على ذلك عوامات من حالي كسرى (2) كسرى من كسرى مساهم من وقت العوامين أسد على السطحة أسد و كسرى كسرى (3) بحري، أو بزرگيون عوامين حرب أسد البحر، من أحر عوام كربلاء (4) جوا من عوامين به مكالين بزرگ، لم يرتدون أن ألعيا إلى السكاري

## طبيعة الحيوانات

• قس **المتن** في ضبط حركات الكلمات.

- (1) سبب الفرم حادهم في الشرا (2) الفرم حادهم في الشرا (3) الفرم حادهم في الشرا (4) الفرم حادهم في الشرا



۷۷- عَيْنُ الْخَطَا فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْكَلِمَاتِ:

(۱) أَحَبُّ عِبَادِ اللَّهِ تَقْوَمُهُمْ لِجَانِبِهِ

(۲) الْحَسَنُ يَأْكُلُ الْحَسَنَاتِ كَمَا تَأْكُلُ النَّارُ الْخَطِيئَاتِ

(۳) شُنُّنُ الْأَدَبِ يَنْتَرِزُ قَبْلَ الشُّبُهَاتِ

(۴) إِضَاعَةُ الْفَرْسَةِ عُصْفَاءُ

## پاسخ تشریحی



۱- گزینه‌ی ۳

فوقِ بَریقِ معمولِ یابَرِ العَجمِ دَرسِ را فُوقِ می‌فَواوَرِد ... بَهرِ سَراخِ اَینِ قَسمَتِ پَیابِد ...

۲- گزینه‌ی ۴

سؤال از ما گزینه‌ی را می‌خواهد که در آن کلمه‌ی مربوطه به فعل بعد از فاعل مرتبط نباشد. به ترجمه‌ی گزینه‌ها توجه کنید:

گزینه‌ی (۱): نور ← فرستاده می‌شود

گزینه‌ی (۲): مایع ← ترشح می‌کند

گزینه‌ی (۳): زخم ← بهبود می‌یابد

خوب در گزینه‌ی (۴) کلمه با فعل بی‌ارتباط است!

۳- گزینه‌ی ۴

جمع «سَنَك» می‌شود «سَنَک» -

۴- گزینه‌ی ۴

در گزینه‌ی (۱) دو کلمه‌ی «فَعْمَا» و «فَرَّغَ» به ترتیب به معنی «سود» و «زبان» یا یکدیگر متضاد می‌باشند. در گزینه‌ی (۲) دو کلمه‌ی «مُتَارِوَةٌ» و «مُتَعَارَفَةٌ» به ترتیب به معنی «دشمنی» و «دوستی» متضاد می‌باشند و البته دو کلمه‌ی «مَعَالِلٌ» و «جَاهِلٌ» نیز همین‌طور - در گزینه‌ی (۳) دو کلمه‌ی «هَرَبَةٌ» و «جَهِرَةٌ» متضاد هستند به معنی «ششکی» و «دریایی» در گزینه‌ی (۴) که اصلاً متضادی وجود ندارد.

۵- گزینه‌ی ۱

جَتَى «با صَبَغٌ» مترادف است و این دو به معنی «ساخت» می‌باشند.

۶- گزینه‌ی ۴

در گزینه‌ی (۱) دو کلمه‌ی «حِرَابٌ» و «عَیْنٌ» و همچنین ضمیر متصل «هِيَ» مؤنث می‌باشند. در گزینه‌ی (۲) کلمه‌ی «نَارٌ» مؤنث می‌باشد این را از فعل جمله (تَأْكُلُ) می‌توان فهمید. در گزینه‌ی (۳) کلمه‌ی «سَكِیَةٌ» در «سَكِیْنَةٌ» نیز مؤنث است!

۷- گزینه‌ی ۳

در گزینه‌ی (۱) فقط یک اسم جمع مكثر وجود دارد (الْمُنْدَنُ: جمع العدنات). در گزینه‌ی (۲) دو جمع مكثر وجود دارد (فُصُورٌ: جمع فُصْرٌ) و (الْمُلُوكُ: جمع المَلِكِ). در گزینه‌ی (۳) نیز فقط یک اسم جمع مكثر وجود دارد (شُعْرَاءٌ: جمع شاعر) و در گزینه‌ی (۴) نیز فقط یک اسم جمع مكثر آمده است (الْأَزْوَارُ: جمع الزَّوَارِ) پس بیش‌ترین جمع مكثر در گزینه‌ی (۲) آمده است.

۸- گزینه‌ی ۱

سؤال از ما گزینه‌ی را می‌خواهد که تمام اسامی آن جمع باشد. کفای است در یک گزینه یک اسم غیر جمع پیدا کنید و گزینه را حذف نمایید مثلاً در گزینه‌ی (۲) کلمه‌ی «ظَف» در گزینه‌ی (۳) کلمه‌ی «بِرٌّ» و در گزینه‌ی (۴) کلمه‌ی «الْأَرْضُ» مفرداند و تمامی اسامی این گزینه‌ها جمع نیست و جواب گزینه‌ی (۱) است.

سُدُورٌ جمع سُدْرٌ (سینه) - الْأَحْرَارُ جمع العُرُ (آزاد) - قُبُورٌ جمع قَبْرٌ (گور) - الْأَسْرَارُ جمع سِرٌّ (راز)

۹- گزینه‌ی ۱

«قَتَبٌ» به معنی گناه است و «قَتَبٌ» به معنی «دُم» این دو را با هم اشتباه نگیرید. جمع «قَتَبٌ» می‌شود «قَتُوبٌ» و جمع «قَتَبٌ» می‌شود «أَذْنَابٌ» - فَرَحٌ فقط در یک حرکت است -

۱۰- گزینه‌ی ۳

«چشمکش ثابت است لذا این کمبود را با حرکت دادن سرش جبران می‌کند» این ویژگی جغد است!

۱۱- گزینه‌ی ۱

«افزودن» به معنی «ترشح کرد» می‌باشد -

۱۲- گزینه‌ی ۴

«ظلام» و «جهان» با یکدیگر متضاد می‌باشند. «ظلام» معنی تاریکی و «جهان» معنی روشنایی -

۱۳- گزینه‌ی ۴

«سائل» به معنی «سایر» یا «چاند» متضاد است. «جاهز» یا «حاضر» مترادف است و «عداوت» یا «صداقت» متضاد است -

۱۴- گزینه‌ی ۳

بَهرِ است: گزینه‌ها را برایشان ترمیم کنیم -

گزینه‌ی (۱): کلاغ - اردک - جغد - طاووس

گزینه‌ی (۲): سالیانه - ماهیانه - روزانه - هفتگی

گزینه‌ی (۳): نلن - چراغ - ضبط صوت - پاره‌ی آتش!!

گزینه‌ی (۴): ماشین - گازی - هواپیما - اتوبوس

۱۵- گزینه‌ی ۱ «اَبْرَة» به معنی «خشکی» است و با «الاسماك» بی ارتباط است. چون «خشکی» صفت مناسبی برای «ماهی‌ها» نمی‌باشد. «مَطْفَر» به معنی «جای کننده» صفت مناسبی برای «سائِل» یعنی «ماریع» است. «مَطْبَة» به معنی «طَبَس» صفت مناسبی برای «اعشاب» به معنی «گیاهان» است و «التَّشْبِیة» به معنی «تورانی» صفت مناسبی برای «البکسیر» می‌باشد.

پرویز شرح ...

۱۶- گزینه‌ی ۲

۱۷- گزینه‌ی ۲

باید گزینه‌ی را انتخاب کنید که دو فعل و دو اسم متضاد داشته باشد. این تنها در گزینه‌ی (۲) رخ داده است و در واقع در سایر گزینه‌ها دو فعل متضاد نداریم. لذا در گزینه (۲) كَتَبْتُ فِي نَقْرَتِ وَ لَقَّاسِ فِي الْحِوَانَاتِ

۱۸- گزینه‌ی ۲

فَوَجِبَ كَقْتَبَ اسْمُ كَرَامٍ فِي مَوْرِدِ حِوَانَاتٍ فَطَبَّ اسْمُهَا ... بَوْتَرِ اسْمِ كَرِيْمَةٍ هَا رَا بِرَابِعَاتٍ تَرْهَمُهُ كَتَمَ ...

گزینه‌ی (۱): ماعی‌های نورانی ← زیر چشمش با کتری نورانی زندگی می‌کنند ... درسته

گزینه‌ی (۲): لردک ← زخمش را می‌سزد تا بهبود یابد ... غلظه نون گرفته است ... ill

گزینه‌ی (۳): آفتاب پرست ← چشمانش را در جهت‌های مختلفی می‌چرخاند ... درسته ...

گزینه‌ی (۴): کلاغ ← او به عنوان جالوسی از جالوسان جنگل است ... درسته ...

۱۹- گزینه‌ی ۲

«تَب» یعنی «تَم» ... این را که حتماً می‌دانستید ... توضیح مناسب برای آن کدام است؟! ...

گزینه‌ی (۱): پرندهای که در مکان‌های متروک زندگی می‌کنند

گزینه‌ی (۲): عضوی انتهای بدن حیوان که غالباً آن را تکان می‌دهند

گزینه‌ی (۳): گیاهان مفید برای درمان که از آن‌ها به عنوان دارو استفاده می‌کنیم

گزینه‌ی (۴): از گیاهان خشکی مفید برای درمان

۲۰- گزینه‌ی ۱

گزینه‌ی درست را می‌فرازد ... برویم داشته باشیم ...

گزینه‌ی (۱): پرندهای که در مکان‌های متروک زندگی می‌کنند در روز می‌خوابند و در شب بیرون می‌روند. جغد

گزینه‌ی (۲): عضوی در پشت بدن حیوان که غالباً آن را برای رانندگی حشرات به کار می‌برد. دماغ ... که غلط است و منظور دَم است (التَّزْمِب)

گزینه‌ی (۳): گیاهان مفید برای درمان مانند دارو: گیاهان خشکی ... که غلط است و منظورش گیاهان هَبی است!

گزینه‌ی (۴): پشش نوری و روشنائی: تاریکی ... که غلط است و منظورش نورانی کردن است!

۲۱- گزینه‌ی ۲

سؤال فوین است ... ترکیب فوهر و موهوم کلمات ... از ما گزینه‌ی غلط را می‌فرازد ... داشته باشیم ...

گزینه‌ی (۱): «مفعول» در برخی از جملات می‌آید که فعل آن‌ها به مفعول تیار دارد و گاهی قبل از فاعل قرار می‌گیرد ... کاملاً درست است ...

گزینه‌ی (۲): «فاعل» رکن اساسی در جمله فعلیه است و پس از فعل می‌آید ... کاملاً درست است ...

گزینه‌ی (۳): «غیر» اسمی است که غالباً بعد از مبتدا می‌آید تا در مورد مبتدا توضیحی بدهد یا چیزی بدهد ... غلط است ... غیر فقط اسم نیست

می‌تواند فعل و جار و مجرور هم باشد ...

گزینه‌ی (۴): «مبتدا» اسمی است که جمله‌ی اسمیه غالباً با آن شروع می‌شود ... درست است ...

۲۲- گزینه‌ی ۲

جملات در گزینه‌های (۱)، (۲) و (۳) فعلیه هستند چون با فعل شروع شده‌اند. اما جمله در گزینه‌ی (۴) اسمیه است چون با

اسم شروع شده است ... نکته‌ی مهم این تست در مورد دو کلمه‌ی شبهه به هم است ... توجه داشته باشید

عَدْبٌ ← بِرِوَانِ الْفَضْلِ ← به معنای دوست داشتلیتر ... کردن ← که اسم است!

عَدْبٌ ← بِرِوَانِ الْفَضْلِ ← فعل مضارع بابِ الْفَعْلِ لِلْمَكْتُمِ الْوَمْدَةِ (آنا) می‌باشد به معنای دوست دارم ← که فعل است!

۲۳- گزینه‌ی ۲

یک کلمه‌ی مهم ...

ع ← تصادف فعل معلوم در یک عبارت فاعل مجهول دارد. در این عبارت سه فعل وجود دارد پس سه فاعل هم داریم.

شافعی ← فاعل: ضمیر (و) یَتَبَيَّنُ ← فاعل: ضَوْءٌ

ع ← تا توچه به معنای این جمله و فعل‌های آن «تَمَّاعِیج» و «التَّظَاهِر» نیز مفصول‌های این عبارت هستند!

ترجمه: «فواصان چراغ‌هایی را دیدند که نورشان بسیار فرستاده می‌شود و تاریکی را به نور تبدیل می‌کنند»

۲۴- گزینه‌ی ۴ «العلماء» در گزینه‌ی (۱) فاعل می‌باشد. «الْمُضَيَّبَةُ» در گزینه‌ی (۲) صفت است. در گزینه‌ی (۳) نیز «سَلَاحٌ» خبر است و «طَبِيْبٌ» صفت می‌باشد.

۲۵- گزینه‌ی ۲ حواستان باشد «الحرارة» در گزینه‌ی (۲) فاعل است و فاعل همواره مرفوع است. «الحرية» درست است!

۲۶- گزینه‌ی ۱ «سَانَ التَّبَّ» به معنی «زبان گریه» ترکیب اضافی است. حواستان باشد!

اصحاب اشاره مرکز متضاد نیستند و مرکز پس از آن‌ها مضاف‌بذره نمی‌آید پس «حلك التجره» و «عنه الحوانات» در گزینه‌های (۲) و (۳) ترکیب اضافی نیستند.

۲۷- گزینه‌ی ۴ «رَأْسٌ» در گزینه‌ی (۱) مفعول است (سرش را می‌چرخاند). «عِطَافٌ» در گزینه‌ی (۲) مفعول است (گرفتن عکس‌ها را می‌توانند ...). «مُخْرِجٌ» در گزینه‌ی (۳) نیز مفعول است (زخمش را می‌بندد). لذا فعل «لَا يَأْتُرُ» یعنی «تحت تأثیر قرار نمی‌گیرد» لازم است و مفعول نمی‌خواهد ...

۲۸- گزینه‌ی ۲ «فَبِتَّ هَمٌّ كَثِيْرٌ» به تعداد فعل فاعل داریم در این عبارت سه فعل وجود دارد: طَلَبْتُ، جَدْتُ وَجَدْتُ ...

۲۹- گزینه‌ی ۴ «بِهَ ... مَهِيْبٌ نَسِيْتُ فَوَيْبٌ اسْمٌ ... مَوْجِلٌ كَثِيْرٌ وَ فَوَيْبٌ بِاسْمِ شَرِيْفٍ رَا بِغَوَابِيْرٍ ...»

در گزینه‌ی (۱) ترکیب «عُشْبٌ الْمُنَاسِبُ» ترکیب وصفی است و «مُنَاسِبٌ» صفت است. در گزینه‌ی (۲) نیز «النباتات البرية» نیز ترکیب وصفی است و «البرية» در آن صفت است. در گزینه‌ی (۳) نیز ترکیب «غذة طبيعية» یک ترکیب وصفی است و «طبيعية» در آن صفت است ... خوب داستان این‌جاست ... در گزینه‌ی (۴) ترکیب «أَجْمَلُ الْعُيُورِ» به معنی «زیباترین پرندگان» چه ترکیبی است؟! در فارسی این ترکیب وصفی است لذا در عربی این ترکیب اضافی است! یادتان باشد در عربی جای موصوف و صفت تغییر نمی‌کند یعنی همواره در عربی ابتدا موصوف می‌آید سپس صفت: یاس اَجْمَلُ ← یاس زیباتر ← ترکیب وصفی ← زیباترین یاس ← ترکیب اضافی

۳۰- گزینه‌ی ۳ در گزینه‌ی (۱) کلمه‌ی «الحوانات» در گزینه‌ی (۲) کلمه‌ی «الفلأح» و در گزینه‌ی (۴) کلمه‌ی «الله» فاعل هستند که از نوع اسم ظاهراند اما در گزینه‌ی (۳) ضمیر متصل «ها» در «كَلْبَهُنَّ» فاعل است که با سایر گزینه‌ها متفاوت است!

۳۱- گزینه‌ی ۲ در این عبارت «بَأَكْلُ» خبر است نه «تَأْكُلُ» ...

۳۲- گزینه‌ی ۲ این هم سؤال ترکیبی فوئی است ... گفته است که در کدام گزینه مبتدا مضاف مضاف الیه نیامده است؟! در گزینه‌ی (۱) کلمه‌ی «القرصة» مضاف‌الیه است پس مبتدا (ضامة) مضاف هم هست. در گزینه‌ی (۲) نیز «عِلْمٌ» مضاف‌الیه است پس مبتدا (نمرة) مضاف هم هست. در گزینه‌ی (۴) کلمه‌ی «القوم» مضاف‌الیه است پس مبتدا (سَيِّدٌ) مضاف هم هست. لذا در گزینه‌ی (۳) «عِلْمٌ» مبتدا است و «صِيْدٌ» خبر و پس از مبتدا مضاف‌الیه نیامده است.

۳۳- گزینه‌ی ۲ یک کلمه‌ی فوئی ...

در جمله‌ی اسمیه اگر فویر مجرور باشد کلمه قبل از مبتدا در جمله تاخر می‌شود یعنی فویر بر مبتدا مقدم می‌شود مثل «طَبِيْبٌ غُرَابَاتٌ» یا «طَرَابٌ سَوْتٌ». در این عبارت «طَبِيْبٌ» و «الغراب» فویر هستند و «غُرَابَاتٌ» و «سَوْتٌ» مبتدا می‌باشند پس این عبارت اسمیه هستند. گزینه‌ی (۲) نیز با کلمه‌ی «أغلب» شروع شده است و اسمیه می‌باشد پس جواب گزینه (۲) است که با فعل شروع شده و جمله خطوه می‌باشد.

یادتان باشد که «جَزْمٌ» «أَرْزَمٌ» بر سر جمله‌ی اسمیه نمی‌آیند.

۳۴- گزینه‌ی ۱ می‌توانیم یک چیز یالب به شما بگویم ... کن هم در قالب یک کلمه‌ی مخرجه ...

در عربی هر فعل یک جمله‌ی فعلیه است ... پس برای پیدا کردن جمله‌ی فعلیه ابتدا به این جمله نگاه کنید. در گزینه‌ی (۲) کلمه‌ی «خَرَزٌ» در گزینه‌ی (۲) کلمه‌ی «جَنَّتِي» و در گزینه‌ی (۳) کلمه‌ی «جَنَّتِي» فعل‌اند پس هر سه گزینه جمله‌ی فعلیه دارند اما در گزینه‌ی (۱) اصلاً فعل وجود ندارد ... پس جمله‌ی فعلیه‌ی مورد نیاز ...

۳۵- گزینه‌ی ۴ در جای خالی باید فاعل بیاید و فاعل همواره مرفوع است. پس گزینه‌ی (۴) برای جای خالی مناسب نیست چون «الفرعاصین» مرفوع نیست ...

۳۶- گزینه‌ی ۲ بدون شرح ...

فقط ترجمه: «کلاغ بقیه‌ی حیوانات را هشدار می‌دهد تا از منطقه‌ی خطر دور شوند»

۳۷- گزینه‌ی ۴ «الأحرار» و «الأسرار» در گزینه‌ی (۱). «الضاح» در گزینه‌ی (۲) و «القرصة» در گزینه‌ی (۳) مضاف‌الیه می‌باشند لذا در گزینه‌ی (۴) اصلاً هیچ ترکیب وصفی و اضافی‌ای وجود ندارد ...

۴۸- گزینه ۲ سه حرف اصلی «اَلْبَیْه» مع ل م است نه مع م ل. پس گزینه (۱) غلط است. «مِفْتَاح» فعل نیست بلکه اسم است به معنی «کلید» «مَلْتَوَال» نیز «مَنْكُر» است نه «مَوْثَن» ... شاید بگویید «مَنْزَان» اصلاً مؤنث نیست ... باید بگوییم که شما باید مفرد آن را ببینید ... «مَنْزَرِنَه» مفرد است و مؤنث است.

۴۹- گزینه ۱ قسمت دوم گزینه (۱) غلط است ... گفته اسمی که بعد از «مَنْكَل» آمده است خبر است. در حالی که «الْحَسَنَات» مفعول است ...

❶ نوبه داشته باشد که جمع مؤنث سالم مرگه معلوب شود به جای ۳ مرگت ... را میگیرد.

۴۰- گزینه ۱ «مَنْتَرَه» مبتدا است و باید مرفوع باشد (مَنْتَرَه). «عَلِمَ» مضارع است و باید مجرور باشد (الْعَلِمُ). «إِخْلَاص» خبر است و باید مرفوع باشد (إِخْلَاصُ). «مَلْتَل» نیز مضارع است و باید مجرور باشد (الْمَلْتَل).

۴۱- گزینه ۲ این هم سمت فاعلی است ... بریم بیسیم راستن از چه قرار است؟ ... «سَوَسِي» فاعل است و «أَنْفَسِي» مفعول است در گزینه (۲). «سَبَان» مفعول است و «الْأَنْفَرِين» مجرور به حرف جر ... در گزینه (۲) کلمه «مَنْتَرَه» خبر است برای «الْكَلَام» ... فقط گزینه (۲) درست است ...

۴۲- گزینه ۲ «سَوَفِ» سبطی یک فعل مستقبل است یعنی «خواهد توانست» پس گزینه (۲) حذف می‌شود. «أَنْ سَبْتَمِنَ» یعنی «یاری بجوید» و این تنها در گزینه (۲) آمده است ...

۴۳- گزینه ۲ «لَنْتَلَّ سَلَاخٌ» یعنی «گربه سلاخی دارد» پس گزینه‌های (۱) و (۲) حذف می‌شوند. «سَهْلُهُ» نیز به معنی «پهلو کننده» است پس گزینه (۲) نیز حذف می‌شود.

۴۴- گزینه ۱ «قَدْ دَأْتُ» ماضی نقلی است ... پس گزینه‌های (۱) و (۲) حذف می‌شود. «كثيرٌ مِنَ الثَّيَابَاتِ» یعنی «بسیاری از گیاهان» پس گزینه (۲) نیز حذف می‌شود.

۴۵- گزینه ۲ «تَبَيَّنْتُ» یعنی «دور می‌شود» آن را با «تَبَيَّنْتُ» به معنی «دور می‌کند» اشتباه نگیرید.

۴۶- گزینه ۲ فوب می‌توانیم یک کلمه فوب به شما یاد بدهیم ...

❶ اگر اسمی ملل و جمع مذكر سالم مغالف شوند لول فهد را از دست برده‌اند

معلنان + المدرسة ← معلماً المدرسة

معلّنين + المدرسة ← معلّنين المدرسة ...

در گزینه (۲) داریم «عَينَهَا» که در اصل بوده «عَيْنٌ» + «هَا» پس «عَيْنُهَا» درست است نه «عَيْنَهَا»

۴۷- گزینه ۲ «تَبَيَّنْتُ» به معنی آسانی است نه سختی ... سختی می‌شود «تَبَيَّنْتُ» یا «تَبَيَّنْتُ» ...

۴۸- گزینه ۱ «تَأْمُرُونَ» و «تَسْتَوُونَ» در گزینه (۲) برای صیغه‌های مخاطب می‌باشند پس «تَسْتَوِرُونَ» و «تَأْمُرُونَ» می‌کنید صحیح است. در گزینه (۲) عبارت «تَأْكَلُ» اسم است و نه فعل پس نباید به صورت فعل ترجمه می‌شد ترجمه درست آن «چشیده» است ... «أَحَبُّ» در گزینه (۳) اسم است در این خصوص قبلاً با هم صحبت کرده بودیم این کلمه را با فعل «أَحَبُّ» اشتباه نگیرید. «أَحَبُّ عِبَادِ اللَّهِ» یعنی «محبوب‌ترین بندگان خدا» ...

۴۹- گزینه ۲ «شَبَّانِك» یعنی «نو پاک هستی» ...

۵۰- گزینه ۳ «أَوْلَادِكُمْ» یعنی «فرزندانان» یا «فرزندان خود» ... پس گزینه‌های (۱) و (۲) حذف می‌شوند. «أَكْبَرُ» نیز در گزینه (۲) ترجمه نشده است پس جواب گزینه (۳) درست می‌باشد.

۵۱- گزینه ۲ «كَانَ ... يَتَّخِرُونَ» ماضی استمراری است ... پس «مَيَّرُونَ» در گزینه (۱) غلط است ... در گزینه (۲) کلمه «عَمَلِي» به درستی و در جای خود ترجمه نشده است پس این گزینه نیز حذف می‌شود. ضمناً «طَلَابِيَه» یعنی «تاریکی‌اش» یا «تاریکی آن» که در گزینه (۳) به درستی ترجمه نشده است پس می‌ماند گزینه (۲) ...

۵۲- گزینه ۲ در گزینه (۱) کلمه «أَنْجَاهَات» و در گزینه (۲) کلمه «مِنْكَل» ... ترجمه نشده‌اند ضمناً «أَعْلَى نِسَبَه» در گزینه (۳) به معنی «بیش‌ترین درصد نیست» بلکه به معنی «جالاترین میزان» است.

۵۳- گزینه ۲ «نَتَام» فعل است یعنی «تا بخوابد» که در گزینه (۲) به صورت مصدر (خوابیدن) ترجمه شده است.

۵۴- گزینه ۱ «الْأَسْطِغُ» یعنی «همی‌توانم» پس گزینه‌های (۱) و (۲) حذف می‌شوند. ضمناً «أَيُّ صَوْرَه» یعنی «هر عکسی» یا «هر عکسی» که در گزینه (۲) ترجمه نشده است و لذا این گزینه نیز غلط است.

**۵۵- گزینه‌ی ۴** «سان اللبّ» یک ترکیب اضافی است یعنی «زبان گربه» پس گزینه‌های (۲) و (۳) حذف می‌شوند. «مَنْعُو» نیز یک فعل مضارع است درحالی‌که در گزینه‌ی (۱) به صورت مصدر ترجمه شده است (لیس زدن) پس گزینه‌ی (۱) نیز حذف می‌شود!

**پنجم بار کوبیدم؟** - «ظَلَّراب صَوْتُ» یعنی «کلاغ صدایی دارد» ...

**۵۶- گزینه‌ی ۳** در صورت سؤال آمده است که «ششمند بدون عمل چون درخت می‌بوه است» این عبارت به عمل گزایی اشاره می‌کند که تنها با مفهوم گزینه‌ی (۳) هماهنگ است. به ترجمه‌ی گزینه‌ها توجه فرمایید:

گزینه‌ی (۱): خداوند چیزی بهتر از عقل بر انسان تقسیم نکرد  
گزینه‌ی (۲): سینه‌ی آزادگان گورستان رازها است  
گزینه‌ی (۳): نتیجه‌ی علم اخلاص در عمل است!  
گزینه‌ی (۴): علم شکار است و نوشتن بند (دام)!

**۵۸- گزینه‌ی ۲** **بوتر است به تریحه‌ی گزینها توبه کثیر،**

گزینه‌ی (۱): شایع کردن فرستد غم و اندوه است - از شایع کردن فرصت‌ها نراحت نشود! - **دقیقاً برعکس گفته ...**

گزینه‌ی (۲): پیشمانی بر سکوت بهتر از پیشمانی بر سخن است - چه بسا سکوت از سخن گفتن بهتر باشد! - **دقیقاً درست است ...**

گزینه‌ی (۳): بزرگترین حماقت زاده‌روی در ستایش و نکوهش است - کسی را مورد ستایش یا نکوهش قرار نده ...! - **غلط ...**

گزینه‌ی (۴): سرور قوم در سفر خدمتگذار آن‌ها است - خدمتگذار در سفر به سرور خدمت می‌کند! - **غلط ...**

**۵۹- گزینه‌ی ۴** مفهوم نور از عبارت را باید مشخص کنید: «هرکس تلاش کند می‌یابد» در میان گزینه‌ها تنها در گزینه‌ی (۴) به تلاش کردن و سختی کشیدن اشاره شده است:

گزینه‌ی (۱): هرکس بزرگی‌ها را بخواند شبها را بیدار می‌ماند!

گزینه‌ی (۲): شمشیر با تیزی خود می‌زرد و انسان با جدیت خود تلاش می‌کند!

گزینه‌ی (۳): هرکس چیزی بکارد درو خواهد کرد!

گزینه‌ی (۴): اگر تصمیم گرفتی پس توکل کن خدا توکل کنندگان را دوست دارد!

**۶۰- گزینه‌ی ۴** **این هم سؤال آسانی نیست ...** در صورت سؤال آمده است: «سکوت زیور عقال است» حال به ترجمه‌ی گزینه‌ها توجه کنید:

گزینه‌ی (۱): سکوت طلا است و سخن نقره

گزینه‌ی (۲): پیشمانی بر سکوت بهتر از پیشمانی بر سخن است!

گزینه‌ی (۳): اگر انسان پست سخن بگوید پس به او جواب نده که سکوت از جواب دادن به او بهتر است!

گزینه‌ی (۴): آن‌گاه که عقل کامل شود (این یعنی عقال) سخنش کم می‌شود!

**۶۱- گزینه‌ی ۴** در گزینه‌های (۱)، (۲) و (۳) در خصوص سکوت صحبت شده است درحالی‌که در گزینه‌ی (۴) درباره‌ی سخن آمده است.

**۶۲- گزینه‌ی ۴** جواب غیرمناسب برای این جمله کدام است؟ «ای رکنده، می‌خواهیم به مدائن برویم!»

گزینه‌ی (۱): من در خدمت شما هستم بفرمایید!

گزینه‌ی (۲): خوش آمدید، من در خدمت شما هستم!

گزینه‌ی (۳): خوش آمدید، من در خدمت شما هستم!

**۶۳- گزینه‌ی ۲** در گزینه‌ی (۲) گفته شده که چرا به مدائن می‌روید؟! در پاسخ آمده: «ناشادانه، درود خدا بر شما بادا خوب این چه رطبی دگر ...» پس برآیند هم همین است ...

**۶۴- گزینه‌ی ۴** «چرا به مدائن می‌روید؟» جواب نادرست کدام است؟

گزینه‌ی (۱): برای زیارت بارگاه سلمان فارسی!

گزینه‌ی (۲): برای مشاهده‌ی طاق کسری!

گزینه‌ی (۳): برای زیارت امام چهارم‌جان! - **که غلط**

گزینه‌ی (۴): چون قبلاً به آن‌جا رفتیم!

### ترجمه‌ی متن

جهان حیوانات جهان عجیبی است. آیا باور می‌کنی که انسان [پهیزهای] بسیاری را از حیوانات کشف کرده است. به عنوان مثال ماهی نورانی که تاریکی دریا را به روز روشن تبدیل می‌کند انسان را به نوعی از باکتری که زیرچشم این ماهی زندگی می‌کند آشنا کرده که علت آن نور است. چه بسا روزی بشر از آن باکتری برای نورانی کردن شهرها استفاده کند!

برخی از پرندگان و حیوانات با فریضه‌ی خود گیاهان مٹی را می‌شناسند و می‌دانند که چگونه از گیاه برای پیشگیری از بیماری‌ها استفاده کنند و [این‌گونه] انسان را به خواص مٹی بسیاری از گیاهان خشکی و غیر از آن راهمایی کرده‌اند!

۶۵- گزینه‌ی ۳ عنوان (تیتیر) مناسب برای این متن کدام است؟

- گزینه‌ی (۱): اکتشاف بزرگ‌تر  
گزینه‌ی (۲): تاریکی دریا  
گزینه‌ی (۳): کائنات در خدمت بشر  
گزینه‌ی (۴): خواص طی

۶۶- گزینه‌ی ۴ کدام موضوع در متن نیامده است؟

- گزینه‌ی (۱): توره‌های دریا  
گزینه‌ی (۲): یاری جستن از حیوانات  
گزینه‌ی (۳): فایده‌ی گیاهان  
گزینه‌ی (۴): حرکت در خشکی و دریا

۶۷- گزینه‌ی ۳ غلط را برحسب متن مشخص کنید:

- گزینه‌ی (۱): گاهی زندگی حیوانات راهنمایی برای انسان است  
گزینه‌ی (۲): برخی از گیاهان برای درمان بیماری‌ها مفید هستند  
گزینه‌ی (۳): امکان به کارگیری پاکتری برای ایجاد انرژی برق نیست  
گزینه‌ی (۴): در اعماق اقیانوس‌ها تاریکی شدیدی است

۶۸- گزینه‌ی ۳ «مُضَلَّق» از باب «تفعیل» است. «عَلَام» در گزینه‌ی (۲) مفرد است و نه جمع «عَلَمٌ» در گزینه‌ی (۴) صفت است نه مسما. الفیه -

۶۹- گزینه‌ی ۴ «مَشْرُفٌ» در این عبارت «مَاضِيٌّ مَعْدِيٌّ» پس ساختار «كُنَّ + قَدْ + مَاضِيٌّ» درست خواهد بود و گزینه‌های (۲) و (۳) حذف می‌شوند. از میان گزینه‌های (۱) و (۴) تفاوت روی حرکت حرف «ف» در «مَشْرُفَةٌ» است. باید بدانید که «تاء» در این جا فاعل است پس حرکت «ف» در آن باید ساکن باشد (مَشْرُفَةٌ) ما زدییم - مَشْرُفَةٌ ما را زد)

۷۰- گزینه‌ی ۴ «مَمَّ» را با «مَمَّ» اشتباه نگیرید. «مَمَّ» یک کلمه‌ی پرسشی است به معنی «چرا» لذا «مَمَّ» مضارع را تبدیل به ماضی منفی می‌کند

۷۱- گزینه‌ی ۳ «كُلٌّ» در این عبارت مسما، الفیه است و باید مجرور شود (كُلٌّ).

۷۲- گزینه‌ی ۱ «أَتَمَّ» در گزینه‌ی (۱) خبر است و باید مرفوع باشد (أَتَمَّهُم).

اصنافی جمع مؤنث سالم هرگاه منصوب شود به جای «-» حرکت «-» را می‌بنداند

در گزینه‌ی (۳) کلمه‌ی «الحنسات» مفعول است و به جای «-» حرکت «-» را گرفته است و درست است.



این هم از این درس پر پیچ و خم - فکر نکند داستان تمام شده است - از این به بعد به هر جمله‌ای که می‌رسید محلّ اعرابی کلمات آن را بررسی کنید - این بهترین تمرین برای شماست - خوب ساعت ۳ صبح است و فردا باید ۶ صبح بیدار شوم - پس شب شما هم بخیر - تا درس بعد خدا نگهدار !!



## آزمون‌های سخت برای دانش‌آموزان هوشمند



■ عَيْنِ الْأَسْحَى وَالْأَدَقِّ فِي التَّرْجِمَةِ أَوْ التَّرْبِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ لِلْأَسْئَلَةِ رَقْم ١ إِلَى ٧

سؤال ۱ «كثيرٌ من الآباء والأُمَّهات يشككون أن الأعلام العربيَّة تُعزَّبُ ثقافتنا الإبراهيمية»

- ۱) بسیاری پدران و مادرانی که از تخریب فرهنگ ایران ما به وسیله فیلم‌های غرب گلايه دارند
- ۲) بسیاری از پدران و مادران گلايه دارند که فیلم‌های غربي به تخریب فرهنگ ایرانی ما پرداخته‌اند
- ۳) پدران و مادران بسیاری گلايه می‌کنند که فیلم‌های غرب فرهنگ ما در ایران را ویران می‌کنند
- ۴) بسیاری از پدران و مادران شکایت می‌کنند که فیلم‌های غربي فرهنگ ایرانی‌مان را ویران می‌کنند

سؤال ۲ «هل يُمكنُ لنا أن نستفيد يوماً من تلك المعجزة الحرثية ونستعين بالكهرباء المضئفة لإتارة التدينية»

- ۱) آیا برای ما ممکن بوده است که از آن معجزه‌ی دریايي استفاده کنیم و از باتتری‌های نورانی برای روشن کردن شهرها باری بچویم؟
- ۲) آیا ممکن است که روزی از آن معجزه‌ی دریايي استفاده نماییم و از روشنائی باتتری برای روشن کردن شهر کمک بخواهیم؟
- ۳) آیا برای ما ممکن است که روزی از آن معجزه‌ی دریايي استفاده کنیم و از باتتری نورانی برای روشن کردن شهر کمک بخواهیم؟
- ۴) آیا برای ما ممکن بوده است که روزی از این معجزه‌ی دریا استفاده نماییم و از باتتری‌های نورانی برای روشن نمودن شهرها باری بچویم؟

سؤال ۳ «الفواصن الذين يذهبون إلى أسواق النخيل ليلًا يشاهدون آلاف التصاميم الشؤنية»

- ۱) غُرَّاصِي که شبانه به اسواق الفانوسها می‌روند، هزاران چراغ رنگی می‌بینند
- ۲) غُرَّاصِي‌هایی که در شب به زرغای الفانوسها می‌روند، صدها چراغ رنگارنگ خواهند دید
- ۳) غُرَّاصِي که شبانه در عقب الفانوس می‌روند، هزار چراغ‌های نورانی مشاهده می‌نمایند
- ۴) غُرَّاصان کسانی‌اند که شب هنگام به الفانوسها می‌روند و صدها چراغ را با رنگ‌های مختلف می‌بینند

سؤال ۴ «كانت زميننا قد دلتنا على خواص الأعشاب الطيبة قبل الشفراء»

- ۱) دوستانمان پیش از سفر ما را درباره خواص داروهای گیاهی راهنمایی می‌کرد
- ۲) هم‌شاگردی‌ام گاهی قبل از سفر، ما را در رابطه با خاصیت‌های داروهای گیاهی راهنمایی می‌کرد
- ۳) در سفر قبلی‌مان دوستم به ما درباره‌ی خاصیت گیاهان دارویی ما را راهنمایی کرده بود
- ۴) هم‌شاگردی‌مان پیش از سفر، ما را درباره‌ی خواص دارویی گیاهان راهنمایی کرده بود

سؤال ۵ عَيْنِ الصَّحِيحِ

- ۱) تستطیع الجریاء أن تغير عینها في اتجاهات مختلفة: آفتاب‌پرست می‌توانست چشم‌انش را در جهت‌های مختلف بچرخاند.
- ۲) كان یزرع الفلاح المجد أشجار الیبس و الزمان في حديقته: کشاورز کوشا درختان انار و انگور را در باغش می‌کارد.
- ۳) بعض طیور تستعمل الأعشاب الطيبة للوقاية من الأمراض المختلفة: بعضی از پرندگان گیاهان دارویی را برای پیشگیری از بیماری‌های مختلف استفاده می‌کنند.
- ۴) شاهدنا مئات التصاميم الشؤنية أسي بنيت حُرُوبها من الأساک التضئفة: صدها چراغ‌های رنگی را مشاهده کردیم که نورهایشان را از ماهی‌های نورانی می‌فرستند.

سؤال ۶ عَيْنِ الْخَطَا:

- ۱) مرد آسیب‌دیده از پرستار در بیمارستان باری خواست: ایتعان لرجل المصدم بالمرض في المستشفى
- ۲) بدون باتری و برق خودرو را حرکت ندهد! لا تتحرک الشَّارة دون البَّطارية و الکهرباء!
- ۳) از این داروها استفاده کن تا زخمت بهبود یابد! اِسْتَعِد من هذه الأدوية حتى یلتئم جرحُک!
- ۴) عکس‌هایی از آن منظره‌های زیبا در سفر علمی‌مان خواهیم گرفت! سَتَلْتَقَط صوراً من تلك المناظر الجميلة في سفرتنا العلمیة!

سؤال ٧ عَنِ الْمُنَاسِبِ لِمَقْهَوْمِ آيَةِ الشَّرِيعَةِ: «وَأَجْتَلِ لِي إِبْرَانَ صِدْقَ فِي الْآخِرِينَ»

- ١) نام نیکی کریمان ز آدمی / به کزو ماند سرای زرنگارا
- ٢) حفظ الشَّانِ مِنْ أَسْبَابِ الْأَعْمَالِ
- ٣) زبان ای خردمند دانی که چیست؟ / کلید در کج صاحب هنرا
- ٤) یا زبان نرم مار را می توان از سوزاخ بیرون کشیدا

■ اقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ بِدَقَّةٍ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ رَقْمِ ٨ إِلَى ١١

مُنْذُ الْقَدِيمِ وَمُنْذُ إِعْجَابِ الْجِسَارَاتِ كَانَتْ لِلحَيَوَانَاتِ مَكَانَةٌ خَاصَّةٌ فِي حَيَاةِ الْبَشَرِ، إِنَّهَا تُمَلِّسُ الْإِنْسَانَ أَيْضًا بِذَهَبٍ وَهِيَ تُصَدِّرُ لِلرِّزْقِ وَالطَّعَامِ وَتُشْفِي مَنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرٍ حَامِلَةٌ الْبَضَاعِ، لِذَلِكَ يُجِبُّ عَلَيْنَا الرَّفْقَ بِهَا. إِنَّ الْقُرْآنَ يُشِيرُ إِلَى هَذِهِ التَّنَافِعِ أَيْضًا الْقُرْآنُ وَالْأَحَادِيثُ النَّبَوِيَّةُ تَأْمُرُنَا بِالرَّفْقِ بِالْحَيَوَانَاتِ وَتَنْهَانَا عَنِ ضَرْبِ الْحَيَوَانَاتِ وَأَذَانِهَا وَتَعْلِيْقِهَا، وَتَنْهَانَا عَنِ تَحْمِيلِهَا بِمَا يَتَوَقَّعُ قُدْرَتِهَا أَوْ اسْتِغْنَائِهَا بِهَدَفٍ فُتِلِهَا. إِضَافَةً إِلَى هَذَا تُؤْمَرُ بِرَأْفَةٍ عِنْدَ ذَبْحِ الْحَيَوَانَاتِ، مِنْهَا تَقْدِيمُ الطَّعَامِ وَالْمَاءِ لِلحَيَوَانِ وَذَبْحُهُ بِسُرْعَةٍ، إِنَّ الْإِنْسَانَ الَّذِي يُحْسِنُ مُعَامَلَةَ الْحَيَوَانَاتِ وَيُحْسِنُ إِلَيْهَا وَيَحْفَظُ حَقُوقَهَا، لَهُ أَجْرٌ كَثِيرٌ عَلَى كُلِّ دَوْلَةٍ فِي الْعَالَمِ أَنْ تَضَعُ بَعْضَ النُّوَاقِصِ الْخَاصَّةِ فِي الرَّفْقِ بِالْحَيَوَانِ وَتُعَلِّمَ الْأَطْفَالَ فِي هَذَا التَّجَالِ مُنْذُ الصَّغَرِ، وَيُجِبُّ عَلَى الدَّوَلَةِ أَنْ تُوَكِّلَ الرِّفَاقَةَ الْإِزْمَةَ لِحَيَوَانَاتِ تُرْسٍ فِي التَّنَازُعِ.

سؤال ٨ عَنِ مَا لَيْسَ مِنْ حَقُوقِ الْحَيَوَانَاتِ:

- ١) عَدَمُ أَذَانِهَا.
- ٢) [اجتناب من تعذيبها.
- ٣) عَدَمُ تَحْمِيلِ الْبَضَاعِ.
- ٤) [اجتناب من ذبحها بهدم.

سؤال ٩ عَنِ الصَّحِيحِ: (عَلَى أَسَاسِ النَّصِّ)

- ١) قَدْ اسْتَدْرَكَ الْإِنْسَانُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ وَمَنَافِعِهَا فِي هَذَا الضَّرِّ أَكْثَرَ
- ٢) قَدْ جُعِلَ لَهُ شَرْطُوهَا لِاسْتِخْدَامِ الْحَيَوَانَاتِ فِي الْأَزْمَةِ الْمُتَخَلِّقَاتِ
- ٣) الرَّفْقُ بِالْحَيَوَانَاتِ وَالْجِلَافُ عَلَى التَّهَانِمِ سَوْوِيَّةٌ فَرْدِيَّةٌ فَطَنًا
- ٤) مِنْ وَجْهِ ظَرْفِ الْآيَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ لَا يَجُوزُ الْإِطْعَامُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ

سؤال ١٠ لِإِذَا رَفِقَ بِالْحَيَوَانَاتِ؟ عَنِ قُرْآنِ الْمُنَاسِبِ لِلجَوَابِ:

- ١) لِأَنَّ الْقُرْآنَ وَالْأَحَادِيثَ النَّبَوِيَّةَ تَأْمُرُنَا بِهَا
- ٢) لِخُدَمَاتٍ قَدَّمْنَا لِتَسْهِيلِ حَيَاتِنَا؟
- ٣) لِأَنَّهَا تُوَفِّرُنَا الرِّفَاقَةَ الْإِزْمَةَ
- ٤) لِأَنَّهَا تُوَفِّرُنَا الرِّفَاقَةَ الْإِزْمَةَ

سؤال ١١ عَنِ الْخَطَأِ فِي التَّرْمِيمَةِ أَوْ التَّمَلُّقِ الْعَرَابِيِّ لِلْكَلِمَاتِ الْمُشَبَّهَةِ فِي النَّصِّ:

- ١) تَنْتَلُّ: الْقَمْلُ الْمَضَارِعِ، لِلْمَرْدِ الْمُؤْتَمِّتِ الْعَالِي، مِنْ مُصَدَّرٍ «تَنْتَلُّ»
- ٢) قَدَرَةٌ: مَرْدٌ مُؤْتَمِّتٌ، مُصَدَّرٌ لِعَلَّ «قَدَرَةٌ» مَرَبٍ / مَعْمُولٌ
- ٣) اسْتِغْنَاءٌ: اسْمٌ مَرْدٌ مَذْكُورٌ، مُصَدَّرٌ مِنْ بَابِ الْاسْتِغْنَاءِ مَرَبٍ
- ٤) الْأَطْفَالُ: اسْمٌ جَمْعٌ لِكَسْرٍ (مَرْدٌ الْعَطْلُ وَهُوَ مَذْكُورٌ) / فَاعِلٌ

■ عَنِ الْأَصْحَحِ وَالْأَقْوَمِ فِي الْجَوَابِ لِلْأَسْئَلَةِ رَقْمِ ١٢ إِلَى ٢٠

سؤال ١٢ فِي أَيِّ عِبَارَةٍ مَا جَاءَتْ كِلِمَتَانِ مُتَضَادَّتَانِ أَوْ مُتَرَادِفَتَانِ؟

- ١) يَا حَسْبِيَ أَمْلِكُ عَيْنِكَ وَفَكْرِي فِي شَيْءٍ لَطِيفًا
- ٢) أَكْبَرُ الشُّقِ الْإِرَاقِي فِي النَّدَحِ وَالذَّمِّ
- ٣) ﴿قُلْ لَا أَنْتَ لِي بِعَيْبٍ نَسَا وَلَا خَشْرًا إِلَّا مَا شَاءَ لَقَدْ﴾
- ٤) رَأَيْتُمْ أَنْوَارًا فِي السَّمَاءِ فَتَلَّانَا مَا أَجْمَلُ هَذِهِ الْأَضْوَاءِ

سؤال ۱۳ عَنَرُ الْعَمَلُ فِي إِعْرَابِ كَلِمَاتِ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ: «سَطِعَ الْحِرَاءُ أَنْ تَدِيرَ عَيْنَهَا فِي أَتَجَاهَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ دُونَ أَنْ تَحْرَكَ رَأْسُهَا».

۱) عَيْنٌ: فاعل ۲) الحراء: فاعل ۳) مختلفة: صفة ۴) رأس: مفعول

سؤال ۱۴ عَيْنٌ مَا يُوجَدُ فِيهِ التَّأَكُّدُ:

۱) تَدِيرُ أَعْيُنًا مَائِيَةً فِي أَصْحَابِ الشَّجَرِ  
۲) تُضِيحُ الْفِرْسَةَ فِي بَيْتِ الْأَحْيَانِ  
۳) التَّمَنُّ يُهْدِي قَوْمَهُ إِلَى الصَّرَاطِ السَّعِيدِ  
۴) نَصَلَى هَوْلًا نَسَاءً فِي مَسْجِدِ قَرِيْبَةٍ

سؤال ۱۵ عَيْنٌ مَا لَيْسَ فِيهِ التَّمْتِدُّ:

۱) الْإِنْسَانُ يَحْتَاجُ إِلَى الْمَاءِ وَالطَّغَامِ وَالنُّوْمِ  
۲) فِي الْمَدْرَسَةِ طَالِبَاتَا يَدْرُسُنَّ كَثِيرًا  
۳) إِقَامَةُ الصَّلَاةِ تُبْعِدُنَا عَنِ السَّيِّئَاتِ حَقًّا  
۴) عَلَى الْبَيْتِضَةِ تَبْدَأُ كَثِيرًا مِنَ الْكُتُبِ وَالْأَقْلَامِ التَّلَوَّنِ

سؤال ۱۶ عَيْنٌ الْغَيْرِ لَيْسَ أَسْمَاءُ:

۱) لِسَانٌ قَطَطٌ مَسْلُومَةٌ بَعْدَ تَحْرُجٍ سَائِلًا مُتَهَرِّجًا  
۲) نَظَرَ الرَّبِّ إِلَى الْوَالِدِ شَيْئًا لَهَا مَبَادِئُ  
۳) أَكْثَرَ الشَّمْسِ الْإِرْقَاقُ فِي التَّدْحِيقِ وَالْقَدَمُ  
۴) خَيْرُ نَجَاحٍ فَرِيضًا أَمَّا زُتْبَاءُ زُمَلَاتِنَا

سؤال ۱۷ عَيْنٌ الْقِرَاءَةُ الصَّحِيحَةُ لِلْكَلِمَاتِ فِي الْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ: «يُزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْمَجْدُ أَشْجَارِ النَّضْحِ».

۱) يَزْرَعُ - الْمَجْدُ  
۲) أَشْجَارَ - النَّضْحِ  
۳) الْفَلَّاحُ - أَشْجَارًا  
۴) يُزْرَعُ - النَّضْحِ

سؤال ۱۸ مَا هُوَ الصَّحِيحُ عَنِ الْفَاعِلِ فِي الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ؟

۱) «رَبَّنَا الَّذِي أَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ» (رَبِّ)  
۲) الْعَيْنُ أَوَّلُ دَوْلَةٍ فِي الْعَالَمِ اسْتَعْدَمَتْ عَهْدًا وَرَبِّعَةً (مُحْرَمَاتُ)  
۳) «فَانْقَرِضُوا مَا كُنْتُمْ مِنَ الْقُرْآنِ» (مَا)  
۴) إِلَهِي قَدْ انْتَبَحَ رَجَائِي مِنَ الْخَلْقِ! (رَجَائِي)

سؤال ۱۹ عَيْنٌ الصَّحِيحُ عَنِ الْمَحَلِّ الْإِعْرَابِيِّ لِلْكَلِمَاتِ السُّمِّنَةِ عَلَى التَّرْتِيبِ: «شَاهَدْتُ مَنَاتَ الْمَصَابِيحِ الْكَهْرِبَانَةَ الَّتِي يَتَبَعُ حُرُوقَهَا مِنْ فَنَائِقِ مَضِيئَةٍ».

۱) مَبْدَا / مَفْعُولُ / فَاعِلُ / مَضَافٌ إِلَيْهِ  
۲) مَفْعُولُ / صِفَةٌ / فَاعِلُ / مَضَافٌ إِلَيْهِ  
۳) صِفَةٌ / صِفَةٌ / مَفْعُولُ / مَضَافٌ إِلَيْهِ  
۴) مَفْعُولُ / صِفَةٌ / مَفْعُولُ / مَضَافٌ إِلَيْهِ

سؤال ۲۰ عَيْنٌ الْعَمَلُ فِي حَيْطِ حَرَكَاتِ الْكَلِمَاتِ:

۱) مَا قَسَمَ لَفَّ لِلْعَبَادِ شَيْئًا أَفْضَلَ مِنَ التَّعْلِي  
۲) صُدُّوا الْأَحْرَارُ قُبُورَ الْأَسْرَارِ  
۳) لَلْبَيْتِ حُدَّةٌ طَبِيعَةٌ بِالْقُرْبِ مِنْ قَلْبِهَا  
۴) تَنْزَعُ الْبَيْتُ إِخْلَاصَ التَّنْبِيءِ

## دانش گنجینه آزمون -



۱- گزینه‌ی ۴ «كثيرٌ من الآباء والأهتاء» یعنی «بسیاری از پدران و مادران» پس گزینه‌های (۱) و (۳) حذف می‌شوند. «تُفَرَّبُ» نیز یعنی «خراب می‌کند» یا «فوران می‌کند» پس گزینه‌ی (۲) نیز حذف می‌شود.

۲- گزینه‌ی ۳ «هل يُمكنُ» یعنی «آیا ممکن است؟» پس «ممکن بوده است» در گزینه‌های (۱) و (۴) حذف می‌شوند. ضمناً «البكرى النخبة» یعنی «بکتری نورانی» پس گزینه‌ی (۲) نیز حذف می‌شود.

۳- گزینه‌ی ۱

❗️ یادتان باشد که «موصول ماضٍ (آئنی و ... ) پس از اسم الی فار صفت است و «که» ترجمه می‌شود.

پس «المزاحمون الذين» یعنی «هواستانی که» ... و گزینه‌ی (۲) حذف می‌شود. «التحيط» نیز مفرد است به معنی «قیانوس» پس گزینه‌ی (۲) نیز حذف می‌شود. «المؤتة» به معنی «رنگارنگ» است یا «رنگی» پس گزینه‌ی (۳) نیز حذف می‌شود.

۴- گزینه‌ی ۴ «كأنَّه قد نكَّه» ماضی بعید است یعنی «راحتمایی کرده بود» پس گزینه‌های (۱) و (۳) حذف می‌شوند. «قبل السفر» نیز یعنی «قبل از سفر» و ضمیر در آن نیامده است پس «سفر قبلی‌مان» در گزینه‌ی (۲) غلط است.

۵- گزینه‌ی ۳ در گزینه‌ی (۱) فعل «سَطَّحَ» مضارع است در حالی که به صورت ماضی استمراری ترجمه شده است و غلط است. در گزینه‌ی (۴) فعل «جَبَّحْتُ» به معنی «فرستادم» می‌شود. است پس این گزینه نیز غلط است. در گزینه‌ی (۲) فعل «كان يزرع» ماضی استمراری است ولی به صورت مضارع ساده ترجمه شده است پس غلط است.

۶- گزینه‌ی ۲ «لا تترك» یعنی «حرکت نمی‌کند» و «حرکت نده» در عربی می‌شود «لا تترك»!

۷- گزینه‌ی ۱ مفهوم این آیه و ترجمه آن این است: «برای من بادی نیکو در آیدگان قرار بده». از میان گزینه‌ها فقط گزینه‌ی (۱) به «بام نیک» و «بام نیک» اشاره شده است.

## ترجمه‌ی متن

از زمان‌های قدیم و از زمان ایجاد تمدن‌ها حیوانات جایگاه خاصی در زندگی بشر داشتند. آن‌ها با انسان همراهی می‌کنند هرچا که می‌رود و مصدر روزی و غذا هستند و از جایی به جایی دیگر با حمل کالاها منتقل می‌شوند. ما باید با آن‌ها مهربان باشیم. برگمان قرآن به این منافع نیز اشاره دارد. قرآن و احادیث نبوی به ما در مهربانی با حیوانات دستور می‌دهد و از زدن حیوانات و انیت آن‌ها و شکنجه‌ی آن‌ها ما را نهی می‌کند و ما را از این‌که چیزی بر آن‌ها تحمیل کنیم که بیشتر از توانشان باشد باز می‌دارد و با این‌که از آن‌ها با هدف کشتنشان استفاده کنیم! علاوه بر این هنگام قربانی کردن حیوانات اصولی به ما دستور داده می‌شود مثلاً دادن غذا و آب به حیوان و قربانی کردنشان به سرعت تا نسانی که با حیوانات به نیکی رفتار می‌کند و به آن‌ها خوش می‌کند و حقوق آن‌ها را حفظ می‌کند پامش زبانی دارد. هر کشوری باید قوانین خاصی در مهربانی با حیوانات وضع کند و به کودکان از کوچکی در این خصوص آموزش دهد و دولت باید تأسیسات عمومی لازم را برای حیواناتی که در مزرعه‌ها رشد می‌یابند فراهم نماید.

۸- گزینه‌ی ۳ مشخص کنید آنچه را که از حقوق حیوانات نیست:

گزینه‌ی (۱) عدم آزار آن‌ها!

گزینه‌ی (۲) پرهیز از شکنجه آن‌ها!

گزینه‌ی (۳) عدم بازگیری کالاه!

گزینه‌ی (۴) پرهیز از قربانی کردنشان به آرامی!

۹- گزینه‌ی ۲ صحیح را بحسب متن مشخص کنید:

گزینه‌ی (۱) انسان از حیوانات و منافع آن در عصر کنونی بیش‌تر استفاده کرده است!

گزینه‌ی (۲) خداوند در زمان‌های مختلف شرط‌های متفاوتی برای به کارگیری حیوانات قرار داده است!

گزینه‌ی (۳) مهربانی با حیوانات و نگهداری از چهارپایان فقط یک مسئولیت فردی است!

گزینه‌ی (۴) از دیدگاه قرآن بهره‌برداری از حیوانات جایز نیست!

۱۰- گزینه‌ی ۲ چرا با حیوانات مهربانی می‌کنیم؟ نامناسب را برای پاسخ انتخاب کنید

گزینه‌ی (۱): چون قرآن و احادیث نبوی ما را به آن دستور می‌دهند

گزینه‌ی (۲): به خاطر خدمانی که برای آسودگی زندگی‌مان به ما می‌دهند

گزینه‌ی (۳): به دلیل اهمیت حیوانات در چرخه‌ی غذا

گزینه‌ی (۴): چون آن‌ها برای ما تأسیسات لازم را فراهم می‌کنند

۱۱- گزینه‌ی ۲ «الأطفال» در این عبارت مفعول است نه فاعل

۱۲- گزینه‌ی ۱ «التذرع» و «آدم» در گزینه‌ی (۳) متضادند. «نور» و «آضواء» در گزینه‌ی (۳) مترادفند. «ضأ» و «ضراً» در گزینه‌ی (۴) نیز متضادند.

۱۳- گزینه‌ی ۱ «عیسی» که در اصل «عیسین» بوده به معنی «دو چشم» و چون مضاف شده است نون خود را از دست داده مفعول است و نه فاعل (عیسین + ها ← عیسیها)

۱۴- گزینه‌ی ۳ همان‌طور که می‌دانید جمله‌ی اسمیه تأکیدی بر جمله‌ی فعلیه است. در گزینه‌ی (۳) جمله اسمیه است و سایر گزینه‌ها فعلیه می‌باشند پس جواب گزینه‌ی (۳) است.

۱۵- گزینه‌ی ۲ زمانی «جبار و مجرب» در ابتدای جمله خبر مقدم است که پس از آن یک اسم نکره و مرفوع بیاید و در این حالت جمله اسمیه است و آن اسم نکره و مرفوع مبتدا می‌باشد. در گزینه‌ی (۲) پس از «علی المنضدة» فعل «جُذِبَ» آمده است و این جمله فعلیه است و مبتدا ندارد.

۱۶- گزینه‌ی ۲ در گزینه‌ی (۱) کلمه‌ی «مملوئ» خبر است. در گزینه‌ی (۳) کلمه‌ی «مبادئ» و در گزینه‌ی (۴) کلمه‌ی «الإغراق» و این سه اسم می‌باشند لذا در گزینه‌ی (۲) خبر کلمه‌ی «آثار» است که یک فعل می‌باشد.

۱۷- گزینه‌ی ۲ زُرْعُ (فعل مضارع) - التَّلَاحُ (فاعل) - التَّجِدُّ (صفت) - أَسْجَارٌ (مفعول) - التَّحَاحُ (مضاف‌الیه)

۱۸- گزینه‌ی ۳

⊖ یادتان باشد که فاعل همواره پس از فعل می‌آید.

در گزینه‌ی (۱) فاعل ضمیر مستتر «هو» است. در گزینه‌ی (۲) فاعل ضمیر مستتر «هي» است و در گزینه‌ی (۴) فاعل ضمیر بارز «هو» در «إفروا» است.

۱۹- گزینه‌ی ۲ بدون شرح -

۲۰- گزینه‌ی ۲ «إخلاص» در این عبارت خبر است و لذا باید مرفوع می‌شد. (إخلاص)

## چگونه تست بز نیم؟!؟

پیشنهاد ما به شما این است که پس از خواندن لغات و درسیه‌های هر درس، بلافاصله به حل تست‌ها بپردازید ... ابتدا تست‌های آبی (ساده) را حل کنید سپس سبز (متوسط) و در نهایت قرمز (مشوار) را ... به این ترتیب مطالب با نظم خاصی در ذهن شما نقش می‌یابند ...

تست‌ها را یکی یکی حل کنید ... یعنی پس از حل هر تست، پاسخ تشریحی آن را بخوانید ... حتی اگر تست را درست حل کرده باشید باز هم پاسخ تشریحی را بخوانید ... شاید تصادفاً تست را درست حل کرده باشید ...

کنار گزینه‌ی صحیح علامت نزنید! چرا که توصیه‌ی ما این است که تست‌های این کتاب را دوبار حل کنید ... می‌رسید چرا؟! ... در زنگ مشاوره‌ی بعدی توضیح خواهیم داد ...

