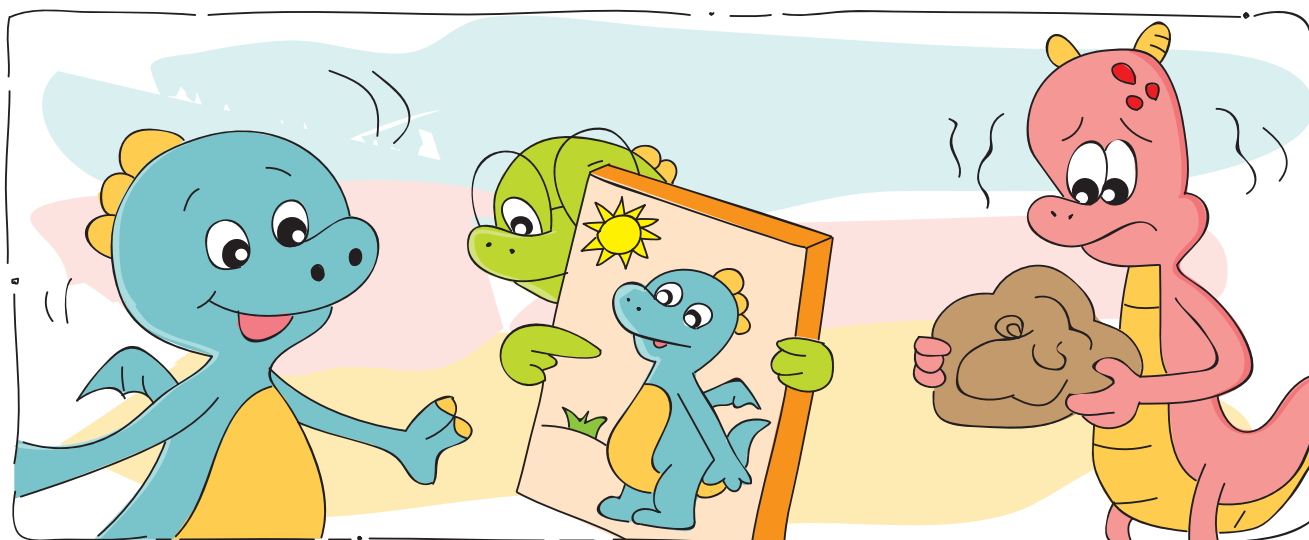
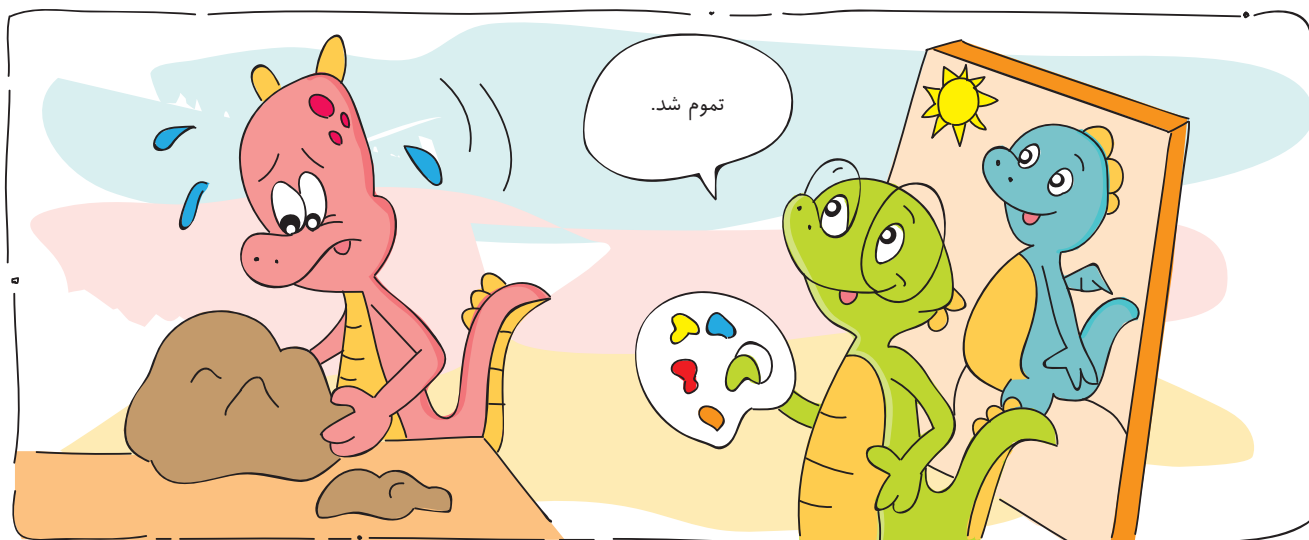
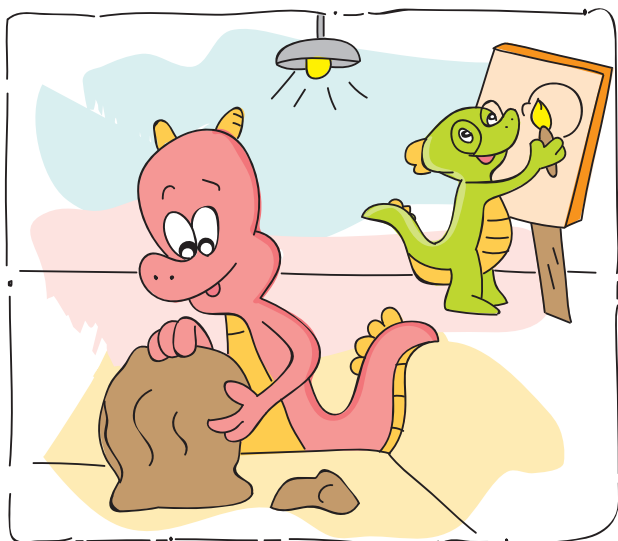


فصل پنجم هنر و ادب





فصل پنجم • هنر و ادب

گلب آموزش

درس دهم: هنرمند

واژگان

آتشدان: ظرفی که در آن آتش می‌ریزند.

بدم: آشنا هستم، مهارت دارم

بتکان: حرکت بده

دانشمند: عالم

دقت: توجه

راضی به زحمت نیستم: نمی‌خواهم به سختی بیفتید.

زیرک: زرنگ، با هوش

گلابت درسی

من فکر می‌کردم برای اینکه هنرمند خوبی باشم باید سعی کنم نقاشی کردن را خیلی خوب یاد بگیرم. پدرم گفت: «فقط نقاشی کشیدن هنر نیست بلکه هر کاری که با دقت و فکر انجام گیرد، هنر است. مثلاً سفالگری، قالی‌بافی، عکاسی هر کدام یک هنر هستند. هنرمند باید خوب فکر کند، با دقت به همه چیز نگاه کند و صبر و حوصله داشته باشد تا در کارهایش موفق شود.»

دانشی واژگان

به مجموعه‌ای از واژگان که به موضوع یا مفهومی مربوط هستند «شبه‌ی مفهومی واژگان» می‌گویند.

مثال: برای قالی‌بافی کلماتی مانند (نخ، رنگ، قالی و ...) همگی به موضوع «قالی‌بافی» مربوط هستند.

برای نویسندگی کلماتی مانند (کتاب، نوشتن، مداد، ورق و ...) همگی به موضوع «نویسندگی» مرتبط هستند.

دانشی زبانی

برای اینکه بتوانیم در جملاتی اتفاقات و کارهایی را که در آینده انجام خواهد شد را نشان دهیم باید در این جملات از کلمه‌ی (خواهند) استفاده کنیم.

مثال: من نویسنده‌ی بزرگی خواهم شد.

دانش‌آموزان کلاس دوم موفق خواهند شد.

گلبات متعادل

یک هنرمند خوب ← یک هنرمند بد

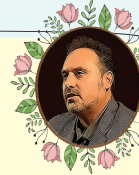
دیشب ← دیروز

کار بادقت ← کار بی‌دقت

خوش‌حالی ← ناراحتی



تاریخ ادبیات



افشین علا

شاعر و نویسنده‌ی ایرانی است که حدود ۴۸ سال دارد. او مجموعه شعرهای زیادی برای کودکان و نوجوانان دارد. او برنده‌ی جایزه‌ی کتاب سال سروش نوجوان شده است.

نگارش و املا

برای داستان‌نویسی با توجه به تصاویر داده شده ابتدا باید به تصاویر با دقت نگاه کنیم و اتفاقاتی که در هر تصویر افتاده است، تشخیص دهیم؛ سپس ترتیب اتفاقات را با شماره مشخص کنیم. حالا می‌توانیم با توجه به شماره‌ها به ترتیب از ۱ تا ۴ یا با نوشتن جملاتی مناسب، اتفاقات تصویرها را شرح دهیم. توجه به جزئیات تصویرها به ما کمک می‌کند که از آن‌ها برای نوشتن جملات مناسب و منسجم استفاده کنیم.

کلمات مهم املا

سرگرم - فرزندم - هنرمند - مثلاً - سفالگر - قالی‌باف - صبر - موفق - خیلی خوب - فکر - چیزهای زیبا - عکس

پرسش و تمرین

درک و دريافت

۱) متن زیر را بخوان و به پرسش‌های آن پاسخ بده.

مرد شهر به شهر می‌رفت و هر بار که به شهر جدیدی می‌رسید از آدم‌های آنجا می‌پرسید: «هنرمندترین شما کیست؟» اهالی شهر می‌گفتند: «در بین ما سفالگران و قالی‌بافانی هستند که آن‌ها با هنرشان مردم شهر را شگفت‌زده می‌کنند.» مرد دنبال هنرمندترین فرد بود. او دنبال کسی بود که بتواند بیافریند و خلق کند. یکی از اهالی شهر به او گفت: «سفالگر هم از گل، مجسمه می‌سازد و قالی‌باف هم از نخ‌های رنگی نقش‌های زیبایی را روی قالی می‌بافد.» او در پاسخ گفته بود: «آیا سفالگر و قالی‌باف می‌توانند به آنچه که ساخته‌اند جان بدهند؟» مردم از شنیدن پرسش‌های مرد تعجب می‌کردند و پاسخ آن‌ها منفی بود. مرد به شهری رسید که در ورودی شهر نوشته شده بود: «پاسخ پرسش‌هایت را در خودت جست‌وجو کن.» مرد با خواندن این جمله کمی به فکر فرو رفت و با خودش گفت: «یعنی از خودم بپرسم که هنرمندترین کیست؟» در همین لحظه پیرمردی از در ورودی شهر به سمت مرد آمد و به او خوش آمد گفت. مرد معنی جمله را از پیرمرد پرسید. پیرمرد جواب داد: «تو را چه کسی خلق کرده؟ او هنرمندترین است.» مرد که جواب خود را پیدا کرده بود در همان شهر ماند و بقیه‌ی عمرش را در آنجا سپری کرد.

الف) نام دو هنری که در متن گفته شده است، پیدا کن و بنویس.

ب) با توجه به متن هنرمندترین کسی که مرد دنبال او بود، کیست؟

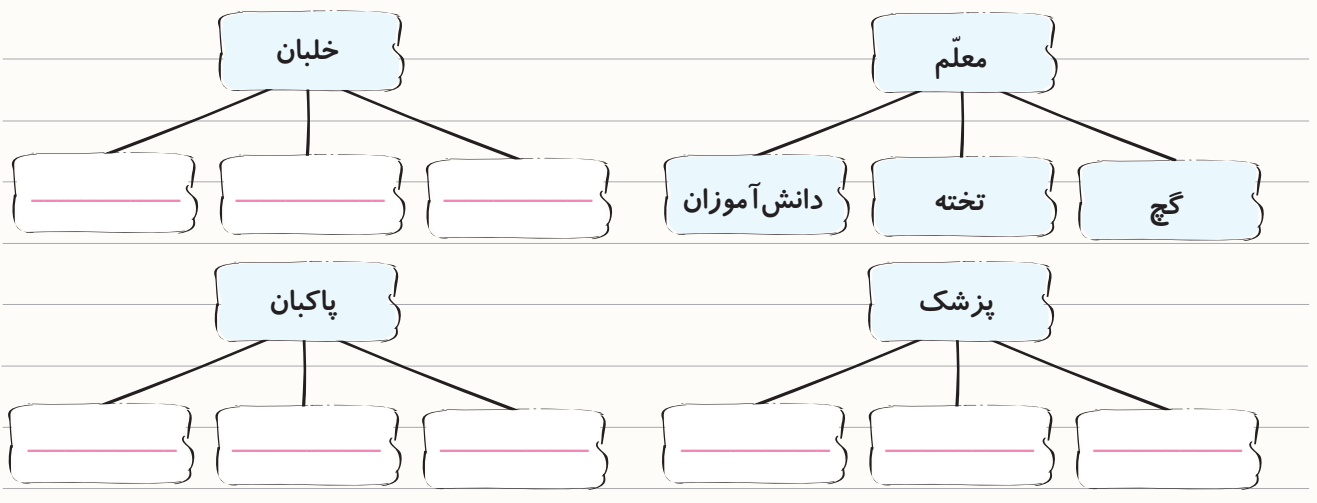


فصل پنجم • هنر و ادب

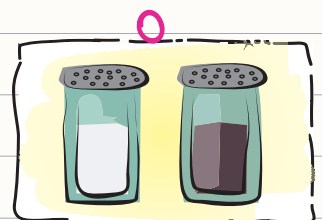
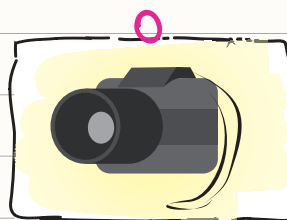
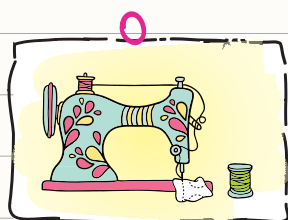
واژه‌آموزی

۲) واژه‌های زیر را بخوان و مانند نمونه آن‌هایی که به هم مرتبط هستند، در یک نمودار بنویس.

تخته - نویسنده - ورق - دانش‌آموزان - جارو - مداد - خیابان - گچ - کتاب - هواپیما - پزشک - زباله - نسخه - قرص - فرودگاه - بیمارستان - مسافر

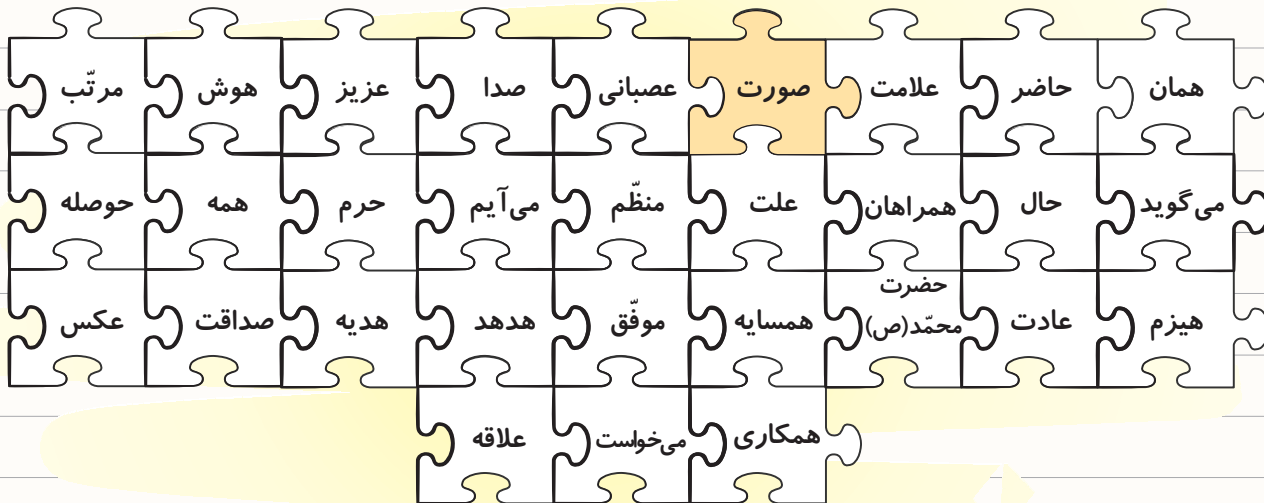


۳) ابزار هر هنر را به آن وصل کن و نام هنر مربوط به هر تصویر را در بالای آن بنویس.





۴) کلمات داخل ابر را بخوان و مانند نمونه کلماتی را که حرف اول آن‌ها مانند هم است، مانند هم، رنگ کن.



۵) هر کلمه را با نشانه‌ی مناسب کامل کن.





فصل پنجم • هنر و ادب

دانش روزبانی

۶) متن زیر را بخوان و مانند نمونه، زیر جملاتی که قرار است در آینده انجام شود، خط بکش.

ما تصمیم گرفتیم به موزه برویم و از آثار نقاشی و عکاسی هنرمندان دیدن کنیم. پدر با دقت به نقاشی‌ها نگاه می‌کرد و با خودش فکر می‌کرد که روزی نقاش خواهد شد و نقاشی‌های زیبایی را خواهد کشید. وقتی از موزه خارج شدیم، پدر همچنان در فکر فرو رفته بود. ناگهان ماشینی کنار پای پدر ترمز کرد و از او پرسید: «کجا می‌خواهید بروید؟» پدر جوابی نداد. مادر گفت: «به مشهد می‌خواهیم برویم.» راننده گفت: «شما را خواهم رساند.» پدر در ماشین نشست و همچنان در فکر بود.

۷) جاهای خالی زیر را کامل کن.

من کتابی درباره‌ی هنر عکاسی خواهم نوشت. مادرم امروز به بازار خواهد رفت.

آن‌ها کتابی درباره‌ی هنر عکاسی امروز به بازار خواهیم رفت.

پدر و مادرم با گل، چیزهای زیبایی خواهند ساخت. او هر کاری را با فکر و دقت انجام خواهد داد.

تو با گل، چیزهای زیبایی هر کاری را با فکر و دقت انجام خواهیم داد.

ارتباط واژگانی

۸) برای کامل کردن هر عبارت یکی از کلمات داخل کمانک را انتخاب کن.

هنرمند باید خوب فکر کند و با دقت به همه چیز نگاه کند و داشته باشد. (یادگیری - صبر و حوصله - موفق)

من چند روزی هست که نقاشی کردن هستم. (خوب - سرگرم - فکر)

ابتدا کمی با دستش خاکستر برداشت و سپس مقداری آتش روی خاکستر گذاشت. (گرم - سرد - داغ)

دانشمند به کودک آفرین گفت. (مغز - هوش - زیبایی)

۹) معنی هریک از عبارت‌هایی که زیر آن‌ها خط کشیده شده است را بنویس.

در اتاق خودم مشغول کتاب خواندن هستم.

کودک با احترام گفت: «راضی به زحمت شما نیستم.»



بخوان و ببین

۱۵ هر دو مصراع از یک بیت را به یکدیگر وصل کن.

بدم آینه باشم، بدم راست بگویم

بدم لانه بسازم، ببرم پیش کبوتر

بدم شاخه گلی را بدهم هدیه به مادر

بدم روی لب تو، گل لبخند بکارم

بدم مردم دنیا، همه را دوست بدارم

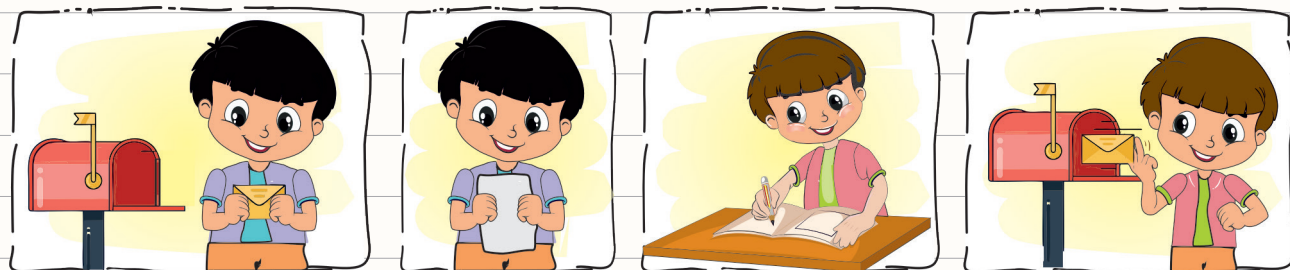
بدم پاک و مرتب، بزخم شانه به مویم

۱۱ بیت زیر را با کلمات مناسب کامل کن.

بدم _____ بگویم، بدم _____ بخوانم _____ بدم خستگی ات را به _____ بتکانم

ببین و نگاه کن

۱۲ تصاویر زیر را به ترتیب شماره گذاری کن و با توجه به آن‌ها متنی در دو سطر بنویس.



۱۳ با کلمات درهم ریخته‌ی زیر جمله بساز و موضوع جمله را تا دو سطر ادامه بده.

من

خوب

یک

دارم

باشم

هنرمند

دوست